



120 YEARS

Bretz

TRUE CHARACTERS



Strahlen
vor Glück

TRUE
CHARACTERS



12 MATILDA



22 ECKBANK



28 OHLINDA



36 COCOA ISLAND



44 HANGOUT



48 NAPALI



54 LANII



56 MARILYN



56 EVE'S ISLAND



60 CLOUD 7



66 OCEAN 7



74 MAMMUT



78 MONSTER



90 MARILYN BED



98 STEALTH



105 MIRRORS



80 GAUDI



93 CLOUD 7 BED



100 COFFEE TABLES



106 CUSHIONS



84 FEYA BED



96 DINING



102 CARPETS

DETAILS
DÉTAILS 108 >

120 JAHRE CHARAKTERSTÄRKE.

120 YEARS OF STRENGTH OF CHARACTER.
120 ANNÉES DE FORCE DE CARACTÈRE.

SEIT seinen Anfängen setzt BRETZ mit seiner traditionellen Manufaktur auf beste Qualität „Made in Germany“. Jedes Bett, jedes Sofa, jeder Sessel, jedes Kissen – alles, was jemals von BRETZ produziert wurde, ist ein echtes, von Hand hergestelltes Unikat. Den Grundstein für diese Tradition legte Johann Bretz in seinem Geburtsort mit der Gründung einer Drahtmatratzenfabrik 1895 im rheinhessischen Weindorf Gensingen bei Mainz. Seitdem ist BRETZ immer seinen Wurzeln treu geblieben und produziert auch heute noch in Gensingen einzigartige Möbel fernab von Massenware und Konformität.

SINCE its very beginnings, BRETZ's traditional artisanal business has been based on premium, "Made in Germany" quality. Each and every bed, couch, armchair or cushion – in short, everything that BRETZ has ever manufactured – is a truly unique, hand-made specimen. The foundations for this tradition were laid by Johann Bretz in his native town of Gensingen (near Mainz) with the formation of a wireframe mattress factory in 1895. BRETZ has stayed true to its roots ever



BRETZ KATALOG / CATALOGUE, 1955

since, still shunning mass production and conformity to create one-of-a-kind items in this Rhinehessian winemaker's town.

DEPUIS sa création, la société BRETZ mise sur une fabrication traditionnelle de qualité supérieure « Made in Germany ». Chaque lit, chaque canapé, chaque chaise, chaque coussin – absolument tout ce que produisent et ont produit les ateliers BRETZ, est une pièce de fabrication artisanale unique. C'est Johann Bretz qui a jeté les bases de cette tradition dans son village natal, en créant en 1895 une fabrique de matelas dans le village vinicole de Gensingen, dans la région Hesse rhénane près de Mayence. Depuis, la société BRETZ est toujours restée fidèle à ses origines et produit aujourd'hui encore à Gensingen des meubles d'exception, sans commune mesure avec la production de masse et la conformité.



BRETZ GELÄNDE / TERRAIN, 1955

family business

HARTNÄCKIGKEIT UND MUT.

THE COURAGE OF OUR CONVICTIONS.
OBSTINATION ET COURAGE.

DIE GESCHICHTE von BRETZ beginnt auf einem kleinen landwirtschaftlichen Hof. Hier wurde Johann Bretz als sechstes Kind einer Bauernfamilie geboren und begann auf Initiative seiner Mutter eine Klemplerlehre. Inspiriert durch seine Wanderjahre, in denen er die Entwicklung von Handwerksbetrieben hin zu Textilunternehmen miterlebte, fasste er den Entschluss, sich statt auf das Reparieren von Rohren lieber auf die Produktion von Matratzen zu konzentrieren – und hatte damit ungeahnten Erfolg.

BRETZ'S STORY begins on a rural smallholding, where Johann Bretz was born into a farming family as its sixth child, but apprenticed as a plumber on the advice of his mother. During the "journeyman" years required by his apprenticeship, however, his first-hand experience of the transformation of small workshops into textile companies inspired him to make a career out of mattress production rather than pipework repairs. It was a decision that made his fortune.

L'HISTOIRE de la société BRETZ débute dans une petite ferme agricole. C'est là que naquit Johann Bretz, sixième enfant d'une famille de paysans, là qu'à l'initiative de sa mère il commença un apprentissage de plombier. Inspiré par ses voyages durant son compagnonnage, il découvrit le développement des ateliers artisanaux et des entreprises textiles et préféra se concentrer sur la production de matelas plutôt que sur la réparation de tuyauterie – décision qui fut couronnée d'un succès insoupçonné.



BRETZ FAMILIE / THE BRETZ FAMILY / LA FAMILLE BRETZ

GEGEN ALLE WIDERSTÄNDE.

AGAINST ALL ODDS.
ENVERS ET CONTRE TOUT.



BRETZ KATALOG / CATALOGUE, 1955

ALLERDINGS war es nicht er, sondern sein ältester und einzig überlebender Sohn Alexander Bretz, der das Angebot auf Polstermöbel erweiterte und enthusiastisch verfolgte. Das Unternehmen wuchs bis zum Beginn des 2. Weltkriegs auf eine Mitarbeiterzahl von 100 Leuten. Doch acht Luftangriffe zerstörten das gesamte Areal der Firma restlos. Produktionsstätten, Maschinen und das Dach über dem Kopf hatte Alexander Bretz damit verloren, aber seine Vision und sein Ehrgeiz waren ihm geblieben. Mit viel Kraft und der Unterstützung seiner Kinder Karl-Fritz, Hanns-Heinrich und Martha baute er die Firma wieder auf und verhalf ihr zu neuem Glanz. Die Polstermöbelwerke entwickelten sich zum größten Arbeitgeber der Region.

Im Zuge der Wirtschaftskrise der 1980er Jahre musste sich das Unternehmen neu aufstellen. Gegen alle Widerstände und ohne die eigentlich nötigen Mittel begann Karl-Fritz – ganz in der Tradition seines willensstarken Vaters Alexander – mit fünf ehemaligen Mitarbeitern 1987 den Wiederaufbau. Seine eigenen Söhne Hartmut und Norbert hatten inzwischen BWL studiert und führten ein Leben fernab von Polstermöbeln, doch Karl-Fritz wollte sie in dem Familienunternehmen dabeihaben. Unter einer sehr persönlichen Bedingung kamen sie seinem Wunsch Anfang der 90er Jahre schließlich nach: Er musste mit dem Rauchen aufhören ...

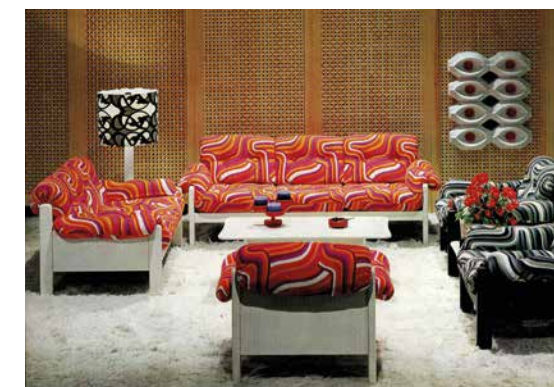


BRETZ KATALOG / CATALOGUE, 1955

YET it was not Johann but Alexander Bretz, his oldest and sole surviving son, who poured his efforts into expanding the product range to include upholstered furniture. By the start of the Second World War, the company was now employing a workforce of 100 people. But eight aerial bombardments utterly destroyed the company's premises. While Alexander Bretz lost his production facilities, his machinery and even the roof over his head, he emerged with both his vision and his ambition unscathed. With a lot of hard work and the support of his children Karl-Fritz, Hanns-Heinrich and Martha, he rebuilt the company to be even better than before. The upholstered furniture factories became the region's biggest employer.



Then came the economic crisis of the 1980s, and the company had to be restructured. In 1987, Karl-Fritz then followed in the footsteps of his strong-willed father Alexander by starting to rebuild the company – against all odds, and on a shoestring budget – with five former employees. Although his own sons Hartmut and Norbert had taken business degrees and now lived a life well away from the world of upholstered furniture, Karl-Fritz wanted them back in the family business. And in the early 1990s, they finally agreed to his request, but only on one – very personal – condition: Karl-Fritz had to give up smoking...



BRETZ KATALOG / CATALOGUE, 1972

CEPENDANT ce n'est pas lui, mais son fils aîné et seul survivant de ses enfants, Alexander Bretz, qui ajouta la fabrication de mobilier rembourré à la production, poursuivant celle-ci avec enthousiasme. L'entreprise s'agrandit et employait 100 personnes au début de la Seconde Guerre Mondiale. Hélas, huit bombardements détruisirent entièrement la totalité du périmètre de l'entreprise. Si Alexander Bretz avait perdu ses ateliers, ses machines et son toit, il sut garder intacts sa vision et son ambition. Grâce à une grande ténacité et l'appui de ses enfants Karl-Fritz, Hanns-Heinrich et Martha, il rebâtit l'entreprise et la fit prospérer. Les ateliers de fabrication de mobilier rembourré devinrent le plus important donneur d'emploi de la région.

Au moment de la crise économique des années 1980, la société dû se réorienter. Envers et contre tout et sans même posséder les fonds nécessaires, Karl-Fritz – aussi obstiné que l'avait été son père, Alexander – restructura l'entreprise en 1987 avec cinq anciens employés. Ses propres fils, Hartmut et Norbert, ayant fait entre temps des études de gestion d'entreprise, menaient leur propre vie sans rapport avec la fabrication de mobilier. Karl-Fritz leur demanda d'intégrer l'entreprise familiale. C'est au début des années 90 qu'ils se rendirent enfin à ses vœux, à une seule (et très personnelle) condition : qu'il arrête de fumer...

1895
—
2015

EIGENWILLIGKEIT STATT UNIFORMITÄT.

ORIGINAL AND INDIVIDUAL. LE CONTRAIRE DE L'UNIFORMITE : L'ORIGINALITE.

WÄHREND ihrer Verkaufsreisen durch Deutschland stellten Hartmut und Norbert allerdings fest, dass sie gar nicht hinter den von ihrem Vater erdachten Sofas standen. Also entwickelten sie kurzerhand eine eigene Linie. Trotz BWL-Studium lag auch ihnen das Polsterhandwerk einfach im Blut. Mitte der 90er Jahre kamen ihre schrillen Sofa-kreationen schließlich auf den Markt und hatten Erfolg. Sie waren frech, sie waren anders, sie waren unkonventionell. Genau wie ihre Werbung. In Zusammenarbeit mit einem innovativen Kreativverlag hatten die zwei Brüder eine noch nie dagewesene Werbekampagne gestartet. BRETZ stach mit einer neuen, bunten Bildsprache heraus, der man sich gar nicht entziehen konnte. Sie durchbrach die Norm. Genauso wie die Sofas das taten.

**TO HAVE PEACE AND
HARMONY NATURE MUST
BE LIVING FREE EVERY
CREATURE HAS IT'S
PLACE THAT INCLUDES
THE HUMAN RACE**

Bis heute sind die Polstermöbel von BRETZ alles andere als der Norm entsprechend. Sie erfüllen keine Erwartungen. Sie überraschen. Was nicht zuletzt am Einfluss der beiden Brüder liegt, die nie müde werden, ihre Kreativität auf die Spitze zu treiben und miteinander um die bessere Lösung zu ringen. Spielerisch, aber gnadenlos. Denn die Tradition des Umbruchs und der stetigen Neuorientierung ist tief in der BRETZ-DNA und damit auch in ihrer eigenen verankert. Auf diese Weise entstehen immer wieder farbenfrohe Möbelstücke – fernab von reduziertem, grau-beigem Minimalismus – die das pralle Leben widerspiegeln und jeden Raum mit einer zügellosen Kreativität bereichern. Diese liebevollen und ausdrucksstarken Charaktere bieten nicht einfach nur einen Platz zum Sitzen oder Schlafen, sondern kleine Oasen der Inspiration und Eigenwilligkeit. Nach außen wunderbar verrückt, im Innern solide traditionell. Das 120 Jahre alte handwerkliche Geschick spürt man in Qualität und Komfort. Wer sich einmal in eines der wertvollen Charakterstücke verliebt hat, kann sich glücklich schätzen, einen Partner fürs Leben gefunden zu haben. Einen, der alles versteht, immer da ist, liebevoll unterstützt und bei dem man einfach so sein kann, wie man ist. Jenseits aller Erwartungen und Standards.

So bleibt nur zu hoffen, dass BRETZ noch weitere 120 Jahre besteht, um die Welt immer wieder zu überraschen. Mit neuen Ideen, mit neuen Inspirationen, mit neuen herrlichen Unverfrorenheiten. Ganz in der Tradition ihrer „**TRUE CHARACTERS**“.

DURING their sales trips around Germany, however, Hartmut and Norbert soon discovered that they simply didn't want to sell their father's sofa designs. So they set about developing their own range. Despite their degrees, the boys still had an eye for artisan furniture. Their bold sofa creations were finally launched on the market in the mid-1990s – and to great success. They were audacious, unusual and unorthodox. Just like their adverts. Working with an innovative team of creative publishers, the two brothers had launched a campaign of a kind never seen before. BRETZ had made its mark with a new and colourful visual language that people couldn't get enough of. Just like its sofas, BRETZ had redefined what was possible.

And even today, upholstered furniture from BRETZ is still anything but standard. It doesn't do what's expected. It's full of surprises. At heart, this is the influence exerted by the brothers, who never tire of pushing their creativity to the limit and sparring with one another in pursuit of the ideal solution. Playfully – but mercilessly. After all, the tradition of change and continuous reorientation is anchored deep in the BRETZ DNA that they have both inherited. This is what drives the constant conception of furniture whose riotous colour is a far cry from stripped-down, grey/beige minimalism: pieces that reflect life's bounty and enrich any space with unfettered creativity. With their inviting and expressive characters, they not only offer a place to sit or sleep but generate little islands of inspiration and individuality all of their own. Madcap on the outside – but solidly traditional within. Those 120 years of the artisan's craft are felt in both quality and comfort. Those who happen to



BRETZ BROTHERS

fall in love with one of these exquisite character pieces can consider themselves lucky to have found a partner for life. A partner who always understands, is always there, offers loving support and with whom you can simply be who you are. Free of the pressure of expectations and standards.

And so we truly hope that BRETZ can continue to spring its surprises on the world for another 120 years. With its new ideas, inspirations and gloriously audacious creations. Faithful to the tradition of their “**TRUE CHARACTERS**”.

PENDANT leurs déplacements commerciaux à travers l'Allemagne, Hartmut et Norbert constatèrent toutefois qu'ils n'avaient rien en commun avec les canapés créés par leur père. Sans autre forme de procès ils conçurent leur propre ligne. Malgré leurs diplômes de gestion d'entreprise, ils avaient eux-aussi le métier dans le sang. C'est au milieu des années 90 qu'ils lancèrent sur le marché leurs extravagantes créations de canapés : ce fut le succès. Ils étaient insolents, ils étaient différents, ils étaient non-conventionnels. De même leur publicité : épaulés par un éditeur de magazines créatif et innovant, les deux frères lancèrent une campagne publicitaire sans précédent. BRETZ se démarquait par un nouveau langage visuel multicolore et irrésistible. Il transgressait la norme. Les canapés aussi.

A ce jour, le mobilier BRETZ ne correspond à aucune norme. Il ne répond à aucune attente. Il surprend. Ce qui est bien-sûr l'œuvre des deux frères, qui rivalisent de créativité, inlassablement, de manière ludique mais impitoyable. Parce que la tradition du changement et de la réorientation est profondément ancrée dans l'ADN de la société BRETZ et dans le leur aussi par conséquent. Les meubles bariolés ainsi créés – à des années lumières du minimalisme gris-beige uniforme – reflètent la joie de vivre et enrichissent chaque pièce de leur créativité exaltée. Chaleureux et expressifs, ces meubles de caractère n'offrent pas seulement un endroit pour s'asseoir ou pour dormir, mais de véritables îlots d'inspiration et d'originalité. Merveilleusement loufoques à l'extérieur, solidement traditionnels à l'intérieur. Les 120 ans de savoir-faire artisanal s'expriment dans la qualité et le confort. Une fois séduit par l'un de ces précieux meubles de caractère, on est sûr d'avoir trouvé un partenaire pour la vie. Compréhensif, omniprésent, affectueux soutien en compagnie duquel on peut simplement être soi-même. Au-delà de toute attente et de toute norme.

Il ne reste plus qu'à espérer que BRETZ va continuer pendant encore 120 autres années à étonner le monde. Avec de nouvelles idées, de nouvelles inspirations, de nouvelles et merveilleuses insolences. Dans la tradition « **TRUE CHARACTERS** » des vrais caractères.



V.L.N.R.: MEIKE STEINBERG, NORBERT BRETZ,
KARL-FRITZ BRETZ, ERIKA BRETZ,
CAROLIN KUTZERA, HARTMUT BRETZ.



MATILDA

DESIGN: CAROLIN KUTZERA
COLOUR: SILVER NUGGET, WATER LILY
LINK: [MATILDA.BRETZ.COM](https://matilda.bretz.com)

Our
fairy tale
began with ...



Z 116 MATILDA
STOFF · TISSU · FABRIC 61 9480 / 68 4325

MATILDA – DIE UNABHÄNGIGE POETIN In MATILDAS samtweiche Kissen kann man sich sorglos fallen lassen und ihren Märchen von verzauberten Gärten und schwebenden Palästen lauschen. Sanft flüstert sie einem ihre Geschichten zu und verströmt einen ganz besonderen Zauber. Die Tageshektik verabschiedet sich und wir begrüßen die fantasievollen Stunden des Abends. Dieses modulare Polstersystem macht von kleinen Gruppen bis zur riesigen Märchenlandschaft alles möglich und schenkt neue Inspirationen durch seine fünfeckigen Formen. Losgelöst von den Regeln des Gewöhnlichen öffnen sich die asymmetrischen Module dem Raum und lassen jederzeit neue Fantasiewelten entstehen. Die austauschbaren Rückenbezüge sorgen dabei für einen lebendigen Wechsel. MATILDA nimmt uns wie keine andere ganz behutsam mit in das unendliche Reich der Schöpferkraft, in eine Welt voll poetischer Bilder und Wunder.



XLI-RLI-S-URE 116 MATILDA
STOFF · TISSU · FABRIC 61 9480 / 68 4325

MATILDA – THE FREE-SPIRITED POETESS Let yourself sink into MATILDA's silky-soft cushions and hearken to her fabulous stories of enchanted gardens and castles in the air. Whispering her tales softly to you, she weaves a very special spell. The daily hustle and bustle fades away, and we welcome the whimsical hours of the evening. This modular sofa system makes everything possible – from small groups to an enormous fairy tale landscape, offering fresh inspiration with its asymmetric form. Free from rules and conventions, the 5-sided modules open up the room to let new and fantastic worlds spontaneously pop into existence. To keep things fresh and lively, the backrest covers are replaceable. MATILDA takes us gently by the hand and leads us into the never-ending kingdom of creativity, into a world full of poetic imagery and wonder.



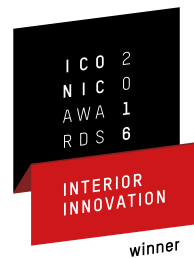
ULI-RLI-S-URE 116 MATILDA
STOFF · TISSU · FABRIC 61 9480 / 68 4325



MATILDA

DESIGN: CAROLIN KUTZERA
COLOUR: HAZEL, SPICY,
BROWN-BRONZE
LINK: [MATILDA.BRETZ.COM](https://matilda.bretz.com)

... Once
upon
a
time



G 116 MATILDA
STOFF · TISSU · FABRIC 66 8452 / 67 1355 / 66 2457

MATILDA - UNE CONTEUSE SANS ATTACHES S'enfoncer dans le velours moelleux des coussins de MATILDA c'est oublier tous les soucis et prêter l'oreille à des récits magiques de jardins enchantés et de palais flottants. Le doux murmure de ces contes merveilleux répand une magie toute particulière. L'agitation de la journée est oubliée et nous accueillons les heures de la soirée pour laisser libre cours à l'imagination. Tout est possible avec ce système de canapé modulaire inspiré par sa forme pentagonale originale : du petit ensemble aux immenses paysages merveilleux. Détaché des normes de la conformité, les modules asymétriques s'ouvrent sur l'espace pour faire apparaître à tout moment de nouveaux univers fantastiques. Les revêtements interchangeable des dossiers assurent une variété pleine de vie. A nulle autre pareille, MATILDA nous entraîne avec douceur vers le royaume infini de la puissance créatrice, dans un univers rempli d'images merveilleusement poétiques.



H 116 RE MATILDA
STOFF · TISSU · FABRIC 66 8460 / 67 1125 / 64 2960



ULI-RLI-XRE 116 MATILDA
STOFF · TISSU · FABRIC 66 8460 / 67 1125 / 64 2960



ULI-RLI-XRE 116 MATILDA
STOFF · TISSU · FABRIC 66 8460 / 67 1125 / 64 2960



MATILDA CHAIR



DESIGN: THERESA SIMON

B 116 + C 116 MATILDA
STOFF · TISSU · FABRIC 66 8460

MATILDA SESSEL - DIE DYNAMISCHE KÜNSTLERIN Aufwendig gebogene Formholzteile und eine in feinsten Handarbeit versteppte wohlige Polsterung mit Taschenfederkern lassen diesen Dreh-Wipp-Sessel zu einer künstlerischen Sitz-Offenbarung werden. Die sanften Vor- und Rückwärtsbewegungen trainieren die feinen Rückenmuskeln entlang der Wirbelsäule, während der passende Hocker zum Füße hochlegen genutzt werden kann und ein entspanntes Zur-Ruhe-Kommen ermöglicht. Wer hier Platz nimmt, erfährt die Wichtigkeit der Stille und des Nichtstuns. Befreit von den starren Bahnen alltäglicher Gedanken, findet so die Inspiration ihren Weg zurück, während neue Schöpferkraft leise emporsteigt.

MATILDA ARMCHAIR - THE ENERGETIC ARTIST An intricately bent plywood frame, cosy pocket-sprung upholstery and hand-quilted covers by master artisans turn this swivel rocker recliner into an artistic epiphany of seating comfort. Enjoy the gentle forward/backward movements exercising the small back muscles to the left and right of the spine. The matching stool may be used to put your feet up — thrive on take pleasure in the relaxing feeling of slowly winding down. Take a seat, and experience the power of tranquillity and stillness. Freed from the regimented pathways of day-to-day thought, inspiration recovers as new wells of creativity rise slowly to the surface.

FAUTEUIL MATILDA - UNE ARTISTE DYNAMIQUE Ce fauteuil pivotant à bascule réinvente l'art de s'asseoir grâce à des éléments artistiquement galbées en bois et un savant travail artisanal de capitonnage moelleux avec ressorts ensachés. Les légères oscillations vers l'arrière et vers l'avant tonifient la délicate musculature le long de la colonne vertébrale, le confortable repose-pieds invitant à la détente et à la relaxation. Y prendre place, c'est faire l'expérience du silence et du calme. Libérée du carcan rigide du train-train quotidien, l'inspiration retrouve son souffle et dégage une puissance créatrice renouvelée.

Let's
Live
happily
ever
after



C 116 + B 116 MATILDA
STOFF · TISSU · FABRIC 66 2457



B 116 + C 116 MATILDA
STOFF · TISSU · FABRIC 61 9480



C 116 + B 116 MATILDA
LEDER · CUIR · LEATHER 72 A2595

DETAILS
DÉTAILS **108**



ECKBANK

DESIGN: LISA HERZOG
COLOUR: COPPER
LINK: ECKBANK.BRETZ.COM



Z 117 RE ECKBANK
STOFF · TISSU · FABRIC 67 1155 / 66 8452

LESS IS A BORE.

ROBERT VENTURI
ARCHITEKT / ARCHITECT / ARCHITECTE



Z 117 RE ECKBANK
STOFF · TISSU · FABRIC 67 1155 / 66 8452



Z 117 RE ECKBANK
STOFF · TISSU · FABRIC 66 8417

ECKBANK – DIE HERZLICHE GASTGEBERIN Mit ECKBANK wird ein heißgeliebtes Kultobjekt neu interpretiert! Das innovative Design von BRETZ überträgt den Küchenklassiker in das Wohnzimmer der Neuzeit und präsentiert ECKBANK, eine aufregend postmoderne Sitz- und Liegewiese als Treffpunkt für die ganze Familie. Nur gut 3 x 2 m Stellfläche werden benötigt, um diese auf scheinbar magische Weise schwebende Ikone mit 2,40 x 1,60 m Sitzfläche entstehen zu lassen. Wer sich in die fürsorglichen Weiten von ECKBANK begibt, will nie wieder aufstehen! Selbst die alles umschmeichelnde, von Hand versteppte Rückenlehne kann als bequem erhöhte Sitzgelegenheit für 6-8 Personen genutzt werden oder mit Hilfe eines Tablett als unkomplizierte Ablage für Speisen und Getränke dienen. Bei ECKBANK dreht sich alles um Begegnungen, Gastfreundschaft und ausgelassenes Beisammensein. Jede Stunde, Tag und Nacht.





HARTMUT BRETZ

”

EINE NEUDEFINITION FÜR DIE WAHREN
FERNSEHABENDE, FAMILIENKONFERENZEN
ODER FESTE IM FREUNDESKREIS UND
DIE NACHT UND DEN MORGEN DANACH. “

“RAISING THE BAR FOR MEMORABLE TV NIGHTS, LOVING
FAMILY GET-TOGETHERS OR THE ULTIMATE PARTY AT
HOME – AND THE MORNING AFTER.”

« UNE NOUVELLE DÉFINITION POUR LES BONNES
VIELLES SOIRÉES PASSÉES DEVANT LA TÉLÉ, LES
RÉUNIONS DE FAMILLE, OU LES SOIRÉES FESTIVES
ENTRE AMIS ET LEURS LENDEMAINS. »



Z 117 RE ECKBANK
STOFF · TISSU · FABRIC 66 8460



ECKBANK – YOUR WARM-HEARTED HOSTESS

ECKBANK is the re-imagination of a much-loved, must-have item! The innovative designers at BRETZ have translated the kitchen classic into the contemporary living room to present ECKBANK: a refreshingly post-modern sofa/lounger as a focal point for the whole family. Only about 3 x 2 m of space is needed to accommodate this iconic item, which offers a seat area of 2.4 x 1.6 m and floats in the air as if by magic. So spacious and accommodating – anyone sinking into ECKBANK won't want to get up again! The generously-proportioned, hand-quilted backrest can even be used as a comfortable raised seating area for 6-8 people. Or just add a serving tray to turn into a straightforward buffet counter for food and drinks. With ECKBANK, it's all about hospitality, getting together and relaxing in pleasant company. Any time of the day. Or night.



Z 117 RE ECKBANK
STOFF · TISSU · FABRIC 66 8460

ECKBANK – UNE HÔTESSE CHALEUREUSE ECKBANK réinterprète un célèbre objet culte ! Le design innovant de BRETZ transfère ce grand classique de la cuisine au salon des temps modernes et présente la banquette d'angle ECKBANK, une aire de détente postmoderne exaltante, point de rencontre pour toute la famille. Il suffit d'une surface de 3 x 2 m, pour faire apparaître cet îlot enchanteur d'une profondeur de siège de 2,40 x 1,60 m. S'engager dans l'espace moelleux d'ECKBANK, c'est ne plus jamais vouloir le quitter ! Même l'abri douillet du dossier peut être utilisé comme siège surélevé confortable pour 6 à 8 personnes, ou accueillir facilement un plateau pour les snacks et les boissons. ECKBANK est une invitation aux rencontres, à l'hospitalité et à la convivialité décontractée. À chaque instant. Jour et nuit.



OHLINDA

DESIGN: CAROLIN KUTZERA
COLOUR: MIDSUMMER OLIVE, GOLD,
ORANGE, GOBELIN
LINK: OHLINDA.BRETZ.COM



Z 118 LI OHLINDA
STOFF · TISSU · FABRIC 66 8438 / 64 2975 / 64 2960 / 68 1035



CAROLIN KUTZERA

“
WER AUF OHLINDA ENTSPANNT, FÜHLT
SICH WIE INMITTEN EINER BUNTEN
SOMMERWIESE – EIN KLEINER WILDER
GARTEN FÜR DIE EIGENEN 4 WÄNDE.”

“RELAX INTO OHLINDA AND BE TRANSPORTED INTO THE MIDST
OF A PRETTY SUMMER MEADOW – A LITTLE WILD GARDEN
FOR YOUR OWN FOUR WALLS.”

« SE DÉTENDRE SUR OHLINDA C'EST SE RETROUVER AU
BEAU MILIEU D'UNE PRAIRIE EN FLEUR – UN PETIT JARDIN
SAUVAGE ET PERSONNEL À DOMICILE. »



Z 118 RE OHLINDA
STOFF · TISSU · FABRIC 66 8438 / 64 2975 / 64 4821



R 118 RE OHLINDA
STOFF · TISSU · FABRIC 66 8438 / 64 2975 / 68 1035

Show
your true
Colours



Z 118 RE OHLINDA
STOFF · TISSU · FABRIC 66 8438 / 64 2975 / 68 1035

OHLINDA SOFAS, DAY BEDS UND ANBAULAND- SCHAFTEN – CHAMÄLEONS DER KREATIVITÄT

Jede Sitzfläche, jede Rückenlehne, jedes Kissen kann im eigenen Wunschmaterial bezogen und nach Lust und Laune neu platziert werden. Farben erstrahlen in virtuoser Brillanz. Durch die Kombinationsvielfalt der einzelnen Elemente und die leichte Demontage der Rückenlehnen kann sich OHLINDA ganz leicht wandeln und an neue Räume anpassen. Entspannung pur - gerne auch zu zweit auf einem Double Daybed. Ganz gleich, ob morgens, mittags oder abends.

OHLINDA SOFAS, DAY BEDS AND SECTIONAL SOFAS – CREATIVE CHAMELEONS

You can cover every seat, every backrest and every cushion in your favourite material, and move it about as the fancy takes you. Dazzlingly ablaze with virtuoso colours. Adapting to a new interior is easy for

chameleon-like OHLINDA: there are so many ways to combine the individual elements and the backrests are so easy to remove. Relaxation at its best – imagine also a couple resting on a double day bed. Morning, midday or evening – any time is right.

CANAPÉS, MÉRIDIANNES ET CANAPÉS PANO- RAMIQUES OHLINDA – LES CAMÉLÉONS DE LA CRÉATIVITÉ

Chaque siège, chaque dossier, chaque coussin peut être habillé avec le matériau de prédilection personnel et ré-agencé selon le goût et l'envie du moment. Les couleurs rivalisent d'éclat avec virtuosité. Grâce à la richesse des possibilités de combinaison des éléments individuels et à la facilité de démontage des dossiers, OHLINDA est très facilement convertible et adaptable à de nouveaux intérieurs. La détente à l'état pur – à partager volontiers à deux sur une double méridienne. Peu importe que ce soit le matin, l'après-midi ou le soir !



OHLINDA

DESIGN: CAROLIN KUTZERA
COLOUR: OCEAN, AQUA
LINK: OHLINDA.BRETZ.COM

Feel
the
Ocean
with every
breath



Z 118 RE OHLINDA
STOFF · TISSU · FABRIC 66 8434 / 64 2932 / 68 4325 / 64 2960

OHLINDA - DIE LEICHTFÜSSIGE INDIVIDUALISTIN Zeitlos dahintreiben in den warmen Sonnenstrahlen eines Tages am Strand. Mit OHLINDA holt man sich den Sommer in seiner ganzen Schönheit direkt nach Hause. Die lässig-leichten Polster-Matratzen formen mit ihren kissenartigen und variabel montierbaren Rückenlehnen unterschiedlichste Sofas, Elementgruppen und Daybeds. Ob klein oder groß, kurz oder lang, einzeln oder in Kombinationen – durch OHLINDA wird die Schwerkraft überwunden und pures Glück freigesetzt.

OHLINDA - GRACEFUL AND INDEPENDENT Drift away as time goes by, warmed by the rays of a seaside sun. OHLINDA brings the summer in all its splendour straight into your livingroom. Light and easy-going, the upholstered mattresses and their cushion-like, repositionable backrests can be used to create a whole host of sofas, modular groups and daybeds. Whether large or small, short or long, alone or in combination and with or without lumbar cushions – float free from it all with OHLINDA and experience true bliss.



F 118 OHLINDA
STOFF · TISSU · FABRIC 64 4821 / 64 2932



M 118 LI OHLINDA
STOFF · TISSU · FABRIC 66 2085



CHAIR OHLINDA
STOFF · TISSU · FABRIC 66 2085



E 118 S OHLINDA
STOFF · TISSU · FABRIC 66 2085

OHLINDA - L'INDIVIDUALISTE AUX PIEDS LÉGERS Se prélasser sur une plage chauffée par le soleil. Avec OHLINDA, l'été s'installe à domicile dans toute sa splendeur. Les matelas rembourrés aériens et décontractés forment les canapés, groupes modulaires et lits de repos les plus divers grâce à leurs dossiers capitonnés démontables et convertibles. Grand ou petit, court ou long, seul ou groupé, avec ou sans coussin lombaire – OHLINDA permet d'échapper à la pesanteur et exalte la joie pure.



COCOA ISLAND

DESIGN: MEERA RATHAI
COLOUR: EMERALD GREEN
LINK: [COCOA.BRETZ.COM](https://cocoa.bretz.com)

Stylish,



UDLI-VRE 119 COCOA ISLAND
STOFF · TISSU · FABRIC 61 9431

trashy,



C 119 R COCOA ISLAND
STOFF · TISSU · FABRIC 61 9431



CE-V-S-URE 119 COCOA ISLAND
STOFF · TISSU · FABRIC 61 9431

So damn hot



VLI-UDRE 119 COCOA ISLAND
STOFF · TISSU · FABRIC 61 9431



C 119 E COCOA ISLAND
STOFF · TISSU · FABRIC 61 9431



VLI-V-UDRE 119 COCOA ISLAND
STOFF · TISSU · FABRIC 61 9431

COCOA ISLAND SOFAS, DAY BEDS UND ANBAULANDSCHAFTEN - IKONEN DER POLSTERHANDWERKS-KUNST Chesterfield reloaded. Die Neuinterpretation dieses komfortablen Klassikers strotzt nur so vor Coolness und Moderne. Hier gibt es unzählige Möglichkeiten, ein Sofa oder eine Anbaugruppe mit oder ohne Armlehnen zu gestalten. Und das alles in drei unterschiedlichen Sitztiefen: normalen 62 cm, loungigen 95 cm oder völlig abgefahrenen 163 cm („Day Bed“)! Beliebig miteinander kombinierbar. Hier kann jedes Teil einzeln, in der Mitte oder als Abschluss-element stehen und im Anbau-Raster von 33 cm individuell erweitert werden. So wird das Zusammensein mit Familie, Freunden und Geschäftspartnern auf eine neue Ebene gehoben.

COCOA ISLAND SOFAS, DAY BEDS AND SECTIONAL SOFAS - THE PEAK OF THE UPHOLSTERER'S CRAFT Chesterfield reloaded. The reinterpretation of this comfy classic simply exudes contemporary coolness. Giving you countless options for putting together a sofa or corner sectional with or without armrests. And all possible in three different seat depths: pick Standard for 62 cm, Lounge

for 95 cm or Day Bed for a truly out-of-this-world 163 cm! Anything goes with everything: each and every module can be standalone or placed at the centre or corners and, extended as you like in sectional steps of 33 cm. Truly taking get-togethers with family, friends and business partners to the next level.

CANAPÉS, MÉRIDIANNES ET CANAPÉS PANORAMIQUES COCOA ISLAND - LES ICÔNES DE L'ARTISANAT DU CAPITONNAGE Le Chesterfield revisité. La nouvelle interprétation de ce classique confortable est d'une décontraction et d'une modernité incomparables. Les possibilités d'agencement des canapés ou groupes modulaires, avec ou sans accoudoirs, sont innombrables. Et ce, en trois profondeurs d'assise différentes : 62 cm (normale), 95 cm (dimensions « lounge ») ou 163 incroyables centimètres (Méridienne) ! Le tout inter-combinable à volonté. Chaque élément peut être disposé seul, utilisé comme pièce centrale ou d'extrémité et être agrandi individuellement par palier de 33 cm. Pour donner une nouvelle dimension aux instants passés en famille, avec des amis ou des partenaires professionnels.

COCOA ISLAND

DESIGN: MEERA RATHAI
COLOUR: RAIN FOREST
LINK: COCOA.BRETZ.COM



Free
your
mind,
body
&
Soul

COCOA ISLAND CHAIR



DESIGN: GESA HÖLTJE

A 119 COCOA ISLAND
STOFF · TISSU · FABRIC 66 8430 / 68 1035

COCOA ISLAND SESSEL – DER TRADITIONELLE FREIGEIST Tradition trifft Moderne. Ein großes, orientalisch inspiriertes Sitzkissen bildet den Kern dieses Ohrensessels, der formschlüssig auf seinem Drehteller ruht. Die Beweglichkeit und geschwungene Form erlauben es, unterschiedliche Sitzpositionen einzunehmen: Sich mit dem Kopf in die Seite zu kuscheln oder die Beine auf dem großen Kissen zu verschränken und dabei neue Kraft zu schöpfen – für den nächsten Tag, die nächste Reise, das nächste Abenteuer.



A 119 COCOA ISLAND
STOFF · TISSU · FABRIC 64 2975 / 68 1035

A 119 COCOA ISLAND
STOFF · TISSU · FABRIC 66 8417 / 68 1035

COCOA ISLAND CHAIR – THE ORIGINAL FREE SPIRIT Past meets present. A large seat cushion inspired by the old Orient forms the centre of this wing chair, which rests on a concealed turntable base. Thanks to the chair's mobility and curved shape, you can adopt a number of seating positions. You can snuggle your head into the side or pull your legs up onto the generously-sized cushion to recharge your batteries. For tomorrow – or for your next journey or adventure.

FAUTEUIL COCOA ISLAND – UN ESPRIT LIBRE EPRIS DE TRADITION Quand la tradition rencontre la modernité. Un coussin d'inspiration orientale aux dimensions généreuses constitue la pièce centrale de ce fauteuil à oreilles monté sur plateau tournant. Sa mobilité et sa forme ronde permettent d'adopter différentes positions assises, que vous choisissiez de vous blottir dans un coin du fauteuil ou de replier les jambes sur le grand coussin et puiser ainsi de nouvelles forces pour le lendemain, votre prochain voyage ou prochaine aventure.

COCOA ISLAND



ULI-URE 119 COCOA ISLAND
STOFF · TISSU · FABRIC 66 8430



ULI-URE 119 COCOA ISLAND
LEDER · CUIR · LEATHER 71 S2567



VD 119 LR COCOA ISLAND
STOFF · TISSU · FABRIC 61 9460



ULI-S-VRE 119 COCOA ISLAND
STOFF · TISSU · FABRIC 66 8438



HANGOUT

DESIGN: MEERA RATHAI
COLOUR: TORF
LINK: [HANGOUT.BRETZ.COM](https://hangout.bretz.com)

Where time doesn't



F 122 HANGOUT
LEDER · CUIR · LEATHER 72 J2208

matters

HANGOUT - DER GECHILLTE TAGTRÄUMER Durch den fein austarierten „goldenen“ Schwung und die spezielle Polstertechnik des Sofas entsteht ein intensiv entspanntes „HANGOUT-Gefühl“, das sich zum vollkommenen Seelenfrieden steigert, wenn man sich auf der wunderbaren Breite von 2,14 m ausstreckt. Als 3-Sitzer scheint HANGOUT mit facettenreicher Leichtigkeit durch geschwungene, sich kreuzende Linien zu schweben und trägt einen dabei doch wattig-weich auf anmutig trabenden Aluminiumgussfüßen.

HANGOUT - THE CHILLAXED DAYDREAMER With its beautifully balanced “golden” swing and purpose-built upholstery system, this sofa creates a deeply mellow ambience that intensifies into a truly blissed-out state when you stretch yourself out over its glorious 2 metres-plus width.

As a 3-seater, HANGOUT's curvy, criss-crossing lines seem to make it float with ever-changing “lightness”. Yet, poised mid-stride on its cast aluminium feet, you stay safe and snug in its soft embrace.

HANGOUT - LE RÊVEUR DE JOUR TRÈS RELAX Le balancement « doré » précisément calculé et la technique de tapisserie spéciale du canapé procurent un « sentiment de refuge » intense et détendu qui se transforme en paix totale de l'âme lorsque l'on s'allonge sur ses merveilleux 2,14 m de largeur. Le canapé HANGOUT en version 3 places semble planer avec sa légèreté à multiples facettes et ses lignes courbes mais repose en toute sécurité sur des pieds en fonte d'aluminium dans une gracieuse cavalcade.



F 122 HANGOUT
STOFF · TISSU · FABRIC 70 4042



F 122 HANGOUT
STOFF · TISSU · FABRIC 66 2020



B 122 HANGOUT
STOFF · TISSU · FABRIC 66 2020



B 122 HANGOUT
LEDER · CUIR · LEATHER 72 J2208

C 122 HANGOUT
LEDER · CUIR · LEATHER 72 J2208



C 122 HANGOUT
LEDER · CUIR · LEATHER 72 J2208

HANGOUT SESSEL - DER WIPPENDE WEISE

Der HANGOUT Dreh- und Wippsessel fühlt sich an wie eine unerhört bequeme, sanft schaukelnde Hängematte. Den Rücken umarmend trainiert er die feinen Rückenmuskeln beim Balancieren in der jeweiligen individuellen Wohlfühl-Position. Der Hocker lässt dabei die Füße ruhen und stabilisiert in der gewünschten Wipp-Position.

HANGOUT CHAIR - THE LEVITATING GURU

Gently swaying, the HANGOUT swivel recliner feels like an amazingly comfortable hammock. Snugly embracing you from behind, it trains the small muscles of your back as you slowly oscillate into your favourite position. The footstool lets you put your feet up while anchoring you at that perfect reclining angle.

FAUTEUIL HANGOUT - LE SAGE A BASCULE

Le fauteuil tournant et à bascule HANGOUT est comme un hamac se balançant, confortable et doux. Entourant le dos, il entraîne les fins muscles dans son mouvement de balance jusqu'à la position de bien-être individuel. Le repose-pied laisse les pieds se reposer et stabilise la position de bascule souhaitée.



NAPALI

DESIGN: BRETZ BROTHERS
COLOUR: ARABESK & BOA TURQUOISE,
CAPRI, GENTIAN
LINK: NAPALI.BRETZ.COM

Dive in &



T-S-T-T-C-T-T-C 126 NAPALI
STOFF · TISSU · FABRIC 61 9426 / 67 3832 / 67 3932 / 64 9822

NAPALI - DER LOUNGIGE ABENTEURER Hier beginnt eine fantasievolle Fernreise auf der kein Tag dem anderen gleicht. Schier grenzenlose Freiheit in Form und Farbe begrüßen den Reisenden. NAPALI macht so gut wie alles möglich. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Jeder Korpus und jedes Kissen kann in Wunschbezug und -farbe gekleidet und abgezogen werden, ganz so, wie es einem selbst gefällt. Auch die Sitzhöhe ist durch verschiedene Füße wählbar. Ein großes Stück individueller Lebensfreude für die eigenen vier Wände.

NAPALI - THE LAID-BACK ADVENTURER Set out on a magical journey to faraway places where no day is like any other. An unending variety of shapes and colours greets travellers along the way. With NAPALI, almost anything is possible –

let your imagination run wild and free. Replaceable coverings are available in any colour for all sofa modules and covers. Mix and match them just as the fancy takes you. A range of foot elements is available for different seat heights.

NAPALI - SOIF D'AVENTURE ET DE DETENTE C'est ici que débute un voyage fantastique dans lequel les jours se succèdent sans se ressembler. Une liberté infinie de formes et de couleurs accueille le voyageur. Avec NAPALI, presque tout est possible. L'imagination ne connaît pas de limites. Corps de canapé et coussins peuvent être recouverts du tissu et de la couleur de votre choix, selon vos goûts et vos envies. Différents pieds permettent également de choisir la hauteur d'assise. La joie de vivre individuelle et à domicile.



NORBERT BRETZ

”
NAPALI SPIEGELT MEINE SEHNSUCHT NACH
DEM MEER, NACH DER SÜDSEE, NACH
DEM ABENTEUER UND GRENZENLOSER
FREIHEIT WIDER. “

“NAPALI REFLECTS MY LONGING FOR THE OCEAN,
THE SOUTH SEAS, ADVENTURE AND THE FREEDOM
TO DO ANYTHING AND EVERYTHING.”

« NAPALI REFLÈTE MA NOSTALGIE DE LA MER, DES CARAÏBES,
LA SOIF D'AVENTURE ET DE LIBERTÉ SANS ENTRAVES. »



2 X S 126 NAPALI
STOFF · TISSU · FABRIC 61 9426 / 67 3832
FUSS · PIED · FEET 84



T 126 NAPALI
STOFF · TISSU · FABRIC 61 9426 / 67 3832



DESIGN: GESA HÖLTJE

A 126 NAPALI
STOFF · TISSU · FABRIC 61 9426 / 67 3832



SET 1 NAPALI
STOFF · TISSU · FABRIC
61 9426 / 67 3832 / 67 3932 / 64 9822
R 146 T

Lose yourself



T-S-T-T 126 NAPALI
STOFF · TISSU · FABRIC 66 8460 / 67 1355 / 66 8452 / 66 2457
FUSS · PIED · FEET 26

DURCH den modularen Baukasten aus drei Basiselementen entstehen wahlweise Sofas, Tagesbetten oder riesige Kuschelwiesen über Eck, die zum Verweilen einladen und ein Meer aus traumhaften Farben und Materialien kreieren. Die bodennahe Ausführung, die auch für Dachschrägen bestens geeignet ist, transformiert jedes Zimmer in eine individuelle Lounge voller Überraschungen.

THE three basic modular elements allow you to create sofas, daybeds or gigantic corner sectional sofascapes that invite you to relax into an ocean of breath-taking colours and materials. The low-rise model – also a perfect choice for loft conver-

sions – transforms any room into an individual lounge with a surprise or two up its sleeve.

LA conception modulaire à partir de trois éléments de base permet de former des canapés, des méridiennes ou de gigantesques zones de douceur en coin qui invitent à s'y reposer et créent une fabuleuse mer de couleurs et de matières. Les coussins du siège et du dossier peuvent être permutés et facilement retirés selon vos envies. Très proche du sol et donc parfaitement adapté à des pièces à plafond en biais, ce canapé transforme toute pièce en un lounge personnalisé plein de surprises.



2 X S 126 NAPALI
LEDER · CUIR · LEATHER 72 A2040
FUSS · PIED · FEET 84



SET 3 NAPALI
61 9417 / 67 3819 / 67 3919 / 66 8417



DESIGN: GESA HÖLTJE

A 126 NAPALI
STOFF · TISSU · FABRIC 64 2975 / 68 1035

NAPALI SESSEL - DER AUFGESCHLOSSENE WELTENBUMMLER Der bodennahe Cocktail-Drehstuhl macht die flexible, fantasievolle Welt von NAPALI um ein gemütliches Element reicher. Eine loungige Sitzmöglichkeit, die höchsten Komfort mit geschmeidigem Bewegungsspielraum kombiniert und sich ungezwungen in bestehende Wohlfühllandschaften einfügt.

NAPALI CHAIR - THE OPEN-MINDED GLOBETROTTER This low-lying cocktail swivel chair adds another cosy element to the flexible, magical world of NAPALI. This is a lounging chair that combines superior comfort with flexible manoeuvrability and fits effortlessly into existing feel-good landscapes.

FAUTEUIL NAPALI - LE GLOBETROTTEUR OUVERT AU MONDE Avec ce fauteuil cocktail, bas et pivotant, un autre élément confortable fait son entrée dans l'univers flexible et plein d'imagination de NAPALI. Une assise décontractée qui associe confort maximal et liberté de mouvement, et s'intègre aisément dans vos paysages de bien-être existants.

A lovely place to rest



A 126 NAPALI
STOFF · TISSU · FABRIC 61 9417 / 67 3819

LANII



SET 2 LANII
STOFF · TISSU · FABRIC:
61 9426 / 67 3832 / 67 3932 / 64 9822

LANII - DIE GROSSE SCHWESTER VON NAPALI Schwelgen, schweben, einfach sein. Zusammen, einzeln, gruppiert oder verteilt. Bei LANII sind der Kombinations- und Genusslust keine Grenzen gesetzt. Dank „klassischer“ Korpushöhe ist hier im Gegensatz zu NAPALI angenehm mittelhohes Sitzen möglich bei fast gleichbleibender Kombinationsfreiheit. Jeder Korpus und jedes Kissen ist einzeln farblich belegbar und kann frei platziert werden. So kommen alle Sinne vollkommen zur Ruhe.

LANII - NAPALI'S BIG SISTER Indulge yourself, float away, simply be. As a combination, a singleton, a group or a formation. With LANII, there are no limits to the sheer fun of mix-and-match. Excelling NAPALI in height by 11cm, LANII provides “traditional” mid-height seating while still giving you so many ways of putting it all together. You are free to choose the colour and position of the modules and cushions. Pure relaxation for body and soul.

LANII - LA GRANDE SŒUR DE NAPALI Se délecter, planer, être, tout simplement. Ensemble, séparément, en groupes ou dispersés. Avec LANII, l'envie d'assembler et de savourer ne connaît pas de limites. Contrairement à NAPALI, la hauteur « classique » du corps de canapé permet une assise agréable à hauteur moyenne et ce, en offrant une énorme liberté de choix. La couleur de chaque corps de canapé et de chaque coussin peut être choisie individuellement et agencée à volonté. Détente complète garantie !



T-S-T-T 127 LANII
STOFF · TISSU · FABRIC 61 9426 / 67 3832 / 67 3932 / 64 9822



DESIGN: GESA HÖLTJE
A 126 NAPALI
STOFF · TISSU · FABRIC 61 9486 / 67 3848



SET 6 LANII
STOFF · TISSU · FABRIC 61 9486 / 67 3848 / 67 3948 / 64 9885

Play
ground

DO
MORE
OF
WHAT
MAKES
YOU
HAPPY

M
&
P



MARILYN

DESIGN: BRETZ BROTHERS
COLOUR: WHITE
LINK: MARILYN.BRETZ.COM

We want to



F 140-280 MARILYN
STOFF · TISSU · FABRIC 61 9417

MADE WITH SWAROVSKI ELEMENTS



F 140-280 MARILYN
STOFF · TISSU · FABRIC 61 9480

MARILYN - DIE GLAMOURÖSE DIVA MARILYN verkörpert den Glanz bedeutender Tage, echten Glamour und pure Sinnlichkeit. Die geheimnisvoll funkelnden original Swarovski-Kristalle erinnern an Diamanten und erzeugen die unglaubliche Anziehungskraft, die von dieser attraktiven Sitzfläche ausgeht. Hier wird jeder einzelne Knopf liebevoll per Hand mittels traditioneller Chesterfield-Heftung tief im Polster verankert. Höchste Qualität, die man sieht und spürt.

MARILYN - THE GLAMOROUS DIVA MARILYN embodies the dazzle of a day to remember, matching genuine glamour with pure sensuality. Glittering enigmatically, original Swarovski crystals are arrayed like diamonds, conjuring up an irresistible attraction that draws you closer to this alluring sofa. And every single one of its buttons has been set deep within the upholstery using the traditional Chesterfield stitch. Finest quality that you can see and feel.

MARYLIN - LA DIVA GLAMOUR MARILYN incarne l'éclat des grands jours, le vrai glamour et la sensualité pure. Les cristaux Swarovski au brillant si mystérieux jouent aux diamants et produisent l'attraction si incroyable qui émane de ce canapé attirant. Tous les boutons sont profondément et délicatement ancrés à la main dans le capitonnage, à l'ancienne méthode Chesterfield. La plus fine des qualités qui se voit et qui se sent au toucher.

DETAILS
DÉTAILS **110** >

be loved



A 144 LI EVE'S ISLAND
LEDER · CUIR · LEATHER 70 N3819



A 144 RE EVE'S ISLAND
LEDER · CUIR · LEATHER 70 N3819

EVE'S ISLAND - DIE EIGENWILLIGE AVANTGARDISTIN

Eine Formgebung wie ein filigran gearbeiteter Kelch und dabei doch aufregend anders. Diesen Spagat schafft EVE'S ISLAND durch seine asymmetrische Rückenlehne ganz mühelos. Die anmutige Formsprache im Zusammenspiel mit der ergonomisch fein austarierten Neigung lädt ein, mehrere Stunden unbeschwert zu verweilen.

EVE'S ISLAND - THE THE FREE-WILLED REVOLUTIONARY

A shape reminiscent of a delicately chased goblet and yet still refreshingly different. EVE'S ISLAND masters this balancing act effortlessly thanks to its asymmetric back-rest. Its graceful form combined with the finely-balanced ergonomics invites you to while away many a carefree hour.

EVE'S ISLAND - UN AVANT-GARDISTE TÊTU

Une forme filigrane qui rappelle une coupe et qui est pourtant si différente. EVE'S ISLAND réalise ce grand écart avec facilité grâce à son dossier asymétrique. Le langage gracieux des formes et son jeu subtil avec l'inclinaison ergonomiquement étudiée vous invitent à vous asseoir sans soucis durant des heures.



A 144 LI EVE'S ISLAND
LEDER · CUIR · LEATHER 72 J2105



A 144 RE EVE'S ISLAND
LEDER · CUIR · LEATHER 72 J2105



A 144 RE EVE'S ISLAND
STOFF · TISSU · FABRIC 64 4115



A 144 LI EVE'S ISLAND
STOFF · TISSU · FABRIC 64 4115

by you

DETAILS
DÉTAILS **110** >



CLOUD 7

DESIGN: MAGDALENA
BOROWSKI-JASIENSKI
COLOUR: SILVER
LINK: [CLOUD7.BRETZ.COM](https://cloud7.bretz.com)

get lost...



Z 154 CLOUD 7
STOFF · TISSU · FABRIC 66 2085

CLOUD 7 - DER HIMMLISCHE BEGLEITER Asymmetrische, kantige Grundformen treffen auf kuschel-weiche Polsterung. Hier gibt es keinen (KEINEN!) rechten Winkel oder herkömmlichen Grundriss, der uns an den gewöhnlichen Alltag erinnern könnte. Sitz, Rücken und Armlehnen sind in fein unterpolsterte Segmente geteilt, die sich himmlisch individuell an den Körper anpassen. Es ist das wahrscheinlich bequemste Sofa der Welt und bietet zahllose Lösungen für einfache und komplexe Räume.

CLOUD 7 - THE HEAVENLY COMPANION Asymmetric and angular at heart – but upholstered with a super-soft covering. Here, there are no right angles (not one!), nor any conventional outlines that we might recall from our day-to-day lives. Seat, back and armrests are partitioned into luxuriously padded segments that adjust individually – almost magically – to your body. Probably the world's most comfortable sofa, CLOUD 7 offers many options for both simple and complex interiors.

CLOUD 7 - UN COMPAGNON DIVIN Des formes de base asymétriques et aigües répondent à un capitonnage confortable et doux. Il n'a aucun (AUCUN !) angle droit et pas de plan conventionnel qui pourrait nous rappeler le quotidien. Grâce aux éléments d'angle asymétriques des éléments de profondeur normale peuvent être assemblés à des éléments ultra profonds. Siège, dossier et accoudoirs sont divisés en segments finement capitonnés qui s'adaptent divinement et individuellement au corps. Ce canapé ultraconfortable offre d'innombrables solutions pour l'aménagement d'espaces simples ou complexes.



B 122 + C 122 HANGOUT
STOFF · TISSU · FABRIC 66 2085

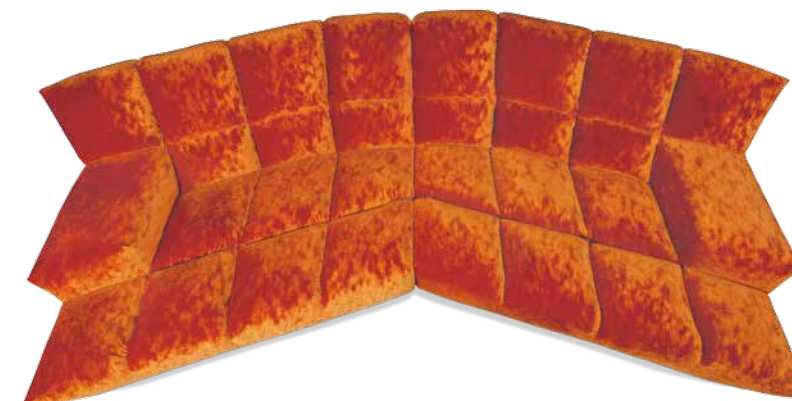
Z 154 CLOUD 7
STOFF · TISSU · FABRIC 66 2085



G 154 CLOUD 7
STOFF · TISSU · FABRIC 66 8434



G 154 CLOUD 7
LEDER · CUIR · LEATHER 72 J2208



F 154 CLOUD 7
STOFF · TISSU · FABRIC 64 2960



CLOUD 7



H 154 CLOUD 7
STOFF · TISSU · FABRIC 70 4042

OB nun als Sofa, Liege oder gemütlich moderner Loungechair – CLOUD 7 scheint nicht von dieser Welt zu sein. Ganz gleich, wie der Raum geschnitten ist, CLOUD 7 passt sich natürlich den jeweiligen Gegebenheiten an und fügt sich harmonisch in jede Raumstruktur ein. Leicht und unkompliziert wie eine Wolke am blauen Frühlingshimmel.

WHATEVER forms it takes – sofa, couch or comfy-et-modern lounge chair – CLOUD 7 always seems out of this world. And whatever the shape of the room, CLOUD 7 fits naturally into the surroundings it finds itself in to become a

harmonious part of any interior design. As light and trouble-free as a cloud in the blue springtime sky.

QU'IL soit canapé, chaise longue ou fauteuil de lounge moderne et agréable, CLOUD 7 semble provenir d'un autre univers. Peu importe la découpe de votre pièce, CLOUD 7 s'adapte naturellement à la situation et s'intègre harmonieusement dans toute disposition. Simple et léger comme un nuage dans un ciel azuré au printemps.



OCEAN 7

DESIGN: BRETZ BROTHERS
COLOUR: COPPER
LINK: [OCEAN7.BRETZ.COM](https://ocean7.bretz.com)

Pure Structure



TDLI-U-S-URE 158 OCEAN 7
STOFF · TISSU · FABRIC 61 9486

Endless depth



TDLI-V-SLI-UNRE 158 OCEAN 7
STOFF · TISSU · FABRIC 66 8460

OCEAN 7 SOFAS, DAY BEDS UND ANBAULANDSCHAFTEN – GÖTTER DER WELTMEERE Wellengleich und doch klar strukturiert umschmeichelt diese Polsterung jeden Zentimeter des Körpers in den Sitztiefen von normalen 62 cm, großzügigen 95 cm oder scheinbar endlosen 163 cm – alle variabel miteinander kombinierbar und im Anbauraster von 33 cm erweiterbar. Die meisterhafte Kassetten-Heftung ist dabei mehrfach von Hand in der Polsterung verankert und kommt in jeder Kombinationsmöglichkeit zum Tragen. Eine bequeme Lösung für fast jede Raumsituation.

OCEAN 7 SOFAS, DAY BEDS AND SECTIONAL SOFAS – DEITIES OF THE SEVEN SEAS With its wave-like yet clearly structured form, this sofa fits snugly to every inch of your body. Seat depths range from a standard 62 cm to a generous 95 cm and even a seemingly endless 163 cm, and all can be combined freely together and extended with 33 cm sectionals. The multiple artisan cassette stitching is set deep into the upholstery by hand and is a feature of the sofa, whatever the final combination. A comfortable addition to any interior design.



UDLI-UDRE 158 OCEAN 7
STOFF · TISSU · FABRIC 70 4042



OCEAN 7

DESIGN: BRETZ BROTHERS
COLOUR: ICE BEAR
LINK: [OCEAN7.BRETZ.COM](https://ocean7.bretz.com)



UDLI-URE 158 OCEAN 7
STOFF · TISSU · FABRIC 61 9482



VLI-S-URE 158 OCEAN 7
STOFF · TISSU · FABRIC 61 9482



C 158 E OCEAN 7
STOFF · TISSU · FABRIC 61 9482



UDLI-URE 158 OCEAN 7
STOFF · TISSU · FABRIC 61 9482

Feel Safe



ULI-URE 158 OCEAN 7
STOFF · TISSU · FABRIC 64 2975

& SECURE

LES CANAPÉS, MÉRIDiennes ET CANAPÉS PANORAMIQUES OCEAN 7 - LES DIEUX DES OCÉANS Ce rembourrage capitonné de forme ondulée et pourtant clairement structurée épouse chaque centimètre du corps, avec des profondeurs d'assise de 62 cm (normale), de 95 cm (généreuse) et de 163 cm (quasiment interminable) – le tout inter-combinable et extensible par paliers 33 cm. Le capitonnage des cassettes exécuté de main de maître, est piqué à plusieurs reprises à la main dans le rembourrage et convient à toutes les combinaisons possibles. Une solution confortable pour pratiquement tous les aménagements d'intérieurs.



MAMMUT

DESIGN: BRETZ BROTHERS
COLOUR: GOBELIN
LINK: MAMMUT.BRETZ.COM

Monumental moments



G 160 MAMMUT
STOFF · TISSU · FABRIC 67 7785

MAMMUT - DIE SCHWUNGVOLLE STILIKONE Diese ungewöhnliche Form sticht sofort ins Auge, nimmt große wie kleine Räume für sich ein und erfüllt diese mit einer tierisch warmen Aura von Geborgenheit. Angepasst, aber trotzdem sich selbst treu geblieben. In seiner charmanten Art kann MAMMUT pompös sein, ausgestattet mit riesigen Swarovski Kristallen, rockig mit Ziernägeln und Leder oder auch bodenständig naturnah in velourigem Wohlfühlstoff.

MAMMUT - THE BOLD STYLE ICON Its unusual form catches the eye immediately, dominating rooms both large and small, and pervading them with its warm and protective animal presence. Adaptable but always its own master, MAMMUT is a real charmer: it can be ostentatious, decked out with huge Swarovski crystals, rocking the joint with studs and leather or naturally down-to-earth, covered in a soft and cosy velour.

MAMMUT - UNE ICÔNE DU STYLE PLEINE D'ALLANT La forme inhabituelle de MAMMUT attire immédiatement le regard, elle s'impose dans les petites pièces comme dans les grandes, et les remplit d'une aura chaleureuse et protectrice. MAMMUT s'adapte tout en restant fidèle à lui-même. À sa manière, charmant, MAMMUT sait être pompeux, incrusté de cristaux Swarovski, rock'n roll en cuir avec des clous décoratifs ou modeste et naturel tout en tissu douceur velours.



J 161 MAMMA
LEDER · CUIR · LEATHER 69 9049



G 160 MAMMUT
LEDER · CUIR · LEATHER 72 J2105



F 160 MAMMUT
STOFF · TISSU · FABRIC 67 3819



G 160 MAMMUT
STOFF · TISSU · FABRIC 68 1035



J 167 MAMMUT
LEDER · CUIR · LEATHER 72 J2105

lie
down and
melt away



F 183 MONSTER
STOFF · TISSU · FABRIC 64 4115

MONSTER - DAS BEEINDRUCKENDE MULTITALENT Legendär bequem, fantasievoll, großzügig, stark – dieses übertiefe Lounge-Sofa mit oder ohne Schlaffunktion ist einfach traumhaft. Nur wenige Handgriffe verwandeln das luftig weiche MONSTER-Sofa in ein komfortables Doppelbett für echte Genießer, aus dem man gar nicht mehr aufstehen will. Eingebettet in tausend Rosen, garantiert seine klare, schützende Formgebung einen erholsamen Schlaf und fantasievolle Träume. Ganz ohne Gebrüll.

MONSTER - THE IMPRESSIVE ALL-ROUNDER Legendarily comfortable, fanciful, big-hearted, solid: this extra-deep lounge sofa with sofa bed option is simply a dream come true. True connoisseurs of luxury will find the soft and airy MONSTER sofa is easily converted into a comfy double bed

that they'll want to stay in all day long. Bedded down in a sea of roses, MONSTER's strong lines keep the world at bay while you enjoy a refreshing sleep and the sweetest of dreams. Without so much as a roar.

MONSTER - UN MULTITALENT IMPRESSIONNANT Transformable ou non en lit, ce confortable canapé de salon légendaire, débordant d'imagination, à la profondeur et aux dimensions généreuses est tout simplement irrésistible. Il suffit de quelques mouvements pour transformer le canapé moelleux MONSTER en un lit double confortable pour tous les amoureux de la vie et duquel ils ne voudront plus sortir. Ornées de mille roses, ses formes claires et protectrices garantissent un sommeil réparateur et de superbes rêves sans cris.



KARL-FRITZ BRETZ

“BRETZ ERFAND IN DEN 60ERN DAS ERSTE ERFOLGREICHE DOPPEL-BETT-SOFA. MONSTER IST DIE KONSEQUENTE FORTFÜHRUNG DIESER NUNMEHR ÜBER EIN HALBES JAHRHUNDERT WÄHRENDEN TRADITION.“

“IN THE 1960s, BRETZ INVENTED THE FIRST SUCCESSFUL DOUBLE SOFA BED. MONSTER IS THE LOGICAL SUCCESSOR TO THIS TRADITION THAT HAS NOW FLOURISHED FOR OVER HALF A CENTURY.”

« BRETZ CONÇUT LE PREMIER CANAPÉ-LIT DOUBLE À SUCCÈS DANS LES ANNÉES 60. « MONSTER » S'INSCRIT DANS LA SUITE LOGIQUE DE CETTE TRADITION QUI PERDURE AUJOURD'HUI DEPUIS PLUS D'UN DEMI-SIÈCLE. »



Q 183 MONSTER
STOFF · TISSU · FABRIC 64 4115



Q 183 MONSTER
STOFF · TISSU · FABRIC 64 4115



GAUDI

DESIGN: BRETZ BROTHERS
COLOUR: MOHAIR RED
LINK: GAUDI.BRETZ.COM

Home is
where
your heart is

GAUDI



X 210 LI GAUDI
STOFF · TISSU · FABRIC 68 4010



F 210 GAUDI
STOFF · TISSU · FABRIC 68 4010

GAUDI - DER KLASSISCHE KAVALIER GAUDI ist der rote Faden, der sich seit 20 Jahren durch die BRETZ Kollektion zieht. Es ist das Sofa, dessen sinnlich-barocke Rundungen Ausdruck spielerischer Stilsicherheit und herzlicher Lebensfreude sind. Handwerkliches Geschick trifft dabei auf liebevolles Augenzwinkern, welches einem aus jedem der 147 sorgfältig per Hand angebrachten Ziernägel entgegenfunkelt. Romantisches Tagträumen kommt inklusive, denn als Daybed genutzt, kann man auf der stilvollen Récamière auch wunderbar die Seele baumeln lassen.

GAUDI - THE ARCHETYPAL CAVALIER GAUDI is the red eminence that runs through all of BRETZ's collections of the last 20 years. It's the sofa whose sensuous yet flamboyant curves express both a playful elegance and a warm-hearted zest for life. The master craftsman's skill is

met by an affectionate twinkle in the eye, whose reflection is caught by each of the sofa's 147 meticulously hand-applied studs. Used as a daybed, you can put your cares behind you as you relax in style on this wonderfully romantic chaise longue.

GAUDI - UN GALANT CLASSIQUE GAUDI est le fil rouge dans la collection BRETZ depuis 20 ans. C'est un canapé dont les rondeurs sensuelles et baroques expriment l'assurance ludique du style et la joie de vivre cordiale. Le savoir-faire artisanal se conjugue au brillant des 147 clous décoratifs, tous soigneusement placés à la main, qui vous envoient un clin d'œil câlin. Lit de repos le jour, cette récamière romantique permet de laisser l'esprit merveilleusement vagabonder et se détendre - en toute élégance.

GAUDI



C 210 GAUDI
LEDER · CUIR · LEATHER 69 9049



A 210 RE / LI GAUDI
LEDER · CUIR · LEATHER 69 9049



Q 210 GAUDI
BETTISOFA · CANAPÉ LIT · SOFABED
STOFF · TISSU · FABRIC 68 4325



Q 210 GAUDI
BETTISOFA · CANAPÉ LIT · SOFABED
STOFF · TISSU · FABRIC 68 4325



FEYA BED

DESIGN: MEERA RATHAI
COLOUR: BLUE-SILVER
LINK: [BED.BRETZ.COM](https://www.bed.bretz.com)

Make a wish & Start dreaming



W 130 FEYA
STOFF · TISSU · FABRIC 66 2426

FEYA – DIE HILFSBEREITE FEE Zartes Design kombiniert mit innovativer Funktion – ein absolutes Novum bei BRETZ! Die Ohren beider Rückenkissen sind einzeln beweglich und durch Gelenkbänder stufenlos fließend verstellbar. So wird das Bett zum still gekrönten Refugium für alle Büchernarren, Bettpicknicker, Serien- und Moviefans. FEYAS elegantes von Hand gestepptes Muster verleiht ihr dabei einen wie von Sternenlicht erfüllten Glanz. Mit hingebungsvoller Gemütlichkeit lädt die hilfsbereite Fee der Träume in den Matratzenbreiten 160 cm, 180 cm und 200 cm zu ausgiebiger Entspannung ein. Seinen individuellen Wohlfühlkomfort kann jeder Seiten- und Rückenschläfer aus den BRETZ Matratzensystemen frei wählen.

FEYA – THE GOOD FAIRY Delicate design combined with novel features – a real innovation from BRETZ! The “ears” of the two back cushions move independently: they are adjustable with the hinged straps into any position, turning the bed into a stylish sanctuary for bookworms, breakfasters-in-bed, and TV/moviebinge-watchers. Surrounded on all sides by the starlight-like brilliance of FEYA’s elegantly hand-quilted patterning. Showing true devotion to your

every comfort, our fairy of sweet dreams invites you to indulgent relaxation in the mattress widths of 160 cm, 180 cm and 200 cm. And whether you sleep on your side or back, you’ll find your perfect, personal comfort zone with the BRETZ mattress systems.

FEYA – LA FÉE ATTENTIONNÉE Un design délicat combiné à une fonctionnalité innovante – du jamais vu chez BRETZ ! L’inclinaison des oreillers capitonnés du dossier est individuellement modifiable et entièrement réglable grâce à des bandes articulées. Le lit se transforme en un refuge incontestablement royal pour tous les bibliophiles, cinéphiles, amateurs de séries télévisées et adeptes du pique-nique au lit ! Les élégants motifs matelassés à la main de FEYA le nimbent d’un éclat digne des étoiles. Passionnément conviviale, la fée des songes invite à un repos opulent sur des largeurs de matelas de 160 cm, 180 cm et 200 cm. Quelle que soit la position adoptée pendant le sommeil, chaque dormeur peut choisir son confort individuel avec le système de matelas BRETZ.



W 130 FEYA
STOFF · TISSU · FABRIC 66 2426



W 130 FEYA
STOFF · TISSU · FABRIC 66 2426



W 130 FEYA
STOFF · TISSU · FABRIC 66 2426



News
heaven from

FEYA BED



W 130 FEYA
STOFF · TISSU · FABRIC
66 2457 / 668452 / 668460

DAS neue BRETZ Boxspring-Matrzensystem mit Taschenfederkern-System-Untermatratze und 28 cm hoher Taschenfederkern-/Kaltschaum-System-Obermatratze ist ein Geschenk des Himmels. Für alle Bettenmodelle verfügbar, erfüllt es anspruchsvolle anatomische Anforderungen:

- › Becken und Schultern können optimal in die Matratze einsinken.
- › Die anderen Körperbereiche werden stabilisierend unterstützt.
- › Die Wirbelsäule bleibt frei von seitlichen Verformungen.

Wie das erreicht wird?

- › Mit über 500 einzeln umhüllten Taschenfedern pro m².
- › Mit unserer 85 mm hohen Höchstleistungskaltschaumabdeckung (Raumgewicht: 70 kg/m³).
- › Mit unserem punktelastischen, abnehmbaren und waschbaren Nicky-Bezug.

EINFACH TRAUMHAFT!

THE new BRETZ boxspring bed mattress system, featuring a pocket-sprung base mattress matched to a 28 cm pocket-sprung/cold foam top mattress is truly heaven-sent. Available for all bed models, it meets an exacting set of anatomical requirements:

- › Hips and shoulders can sink comfortably down into the mattress.
- › The other parts of other body are given proper, stable support.
- › The spinal column is not subjected to any lateral deformation.

How do we achieve this?

- › With over 500 fabric-encased pocket springs per square metre.
- › With our 85 mm-thick, high-performance polyurethane ("cold") foam top layer (density: 70kg /m³).
- › And with our point-elastic, removable, washable velour cover.

A DREAM COME TRUE!

UN vrai cadeau du ciel, voilà ce qu'est le nouveau système de matelas Boxspring de BRETZ avec matelas inférieur à ressort ensachés et matelas supérieur à ressorts ensachés de 28 cm d'épaisseur avec une couche en mousse à froid très haute résilience. Disponible pour tous les modèles de lit, il répond aux rigoureuses exigences anatomiques:

- › Le matelas épouse parfaitement la forme du bassin et des épaules.
- › Il stabilise et soutien les autres parties de l'anatomie.
- › Pas de déformations latérales de la colonne vertébrale.

Comment y parvient-on ?

- › Avec plus de 500 ressorts ensachés individuels par m².
- › Avec une couche en mousse à froid très haute résilience de 85 mm (densité : 70 kg/m³).
- › Avec notre housse extensible et lavable en velours éponge.

DE QUOI RÊVER !



MARILYN BED

DESIGN: BRETZ BROTHERS
COLOUR: ARABESK GREIGE
LINK: [BED.BRETZ.COM](https://bed.bretz.com)

Sleep tight
my love



W 240 MARILYN
LEDER · CUIR · LEATHER 71 S2567

MARILYN – DIE SELBSTBEWUSSTE KÖNIGIN UND CLOUD 7 – DER MODERNE HIMMELSTÜRMER bieten jedem Schlafsuchenden die richtige Traumstätte an. Ob damenhaft-stolze Burlesque mit original Swarovski-Kristallen oder stoff-/lederbezogenen Knöpfen, ob spaciges Kaleidoskop ungezwungener Leichtigkeit – diese beiden Bettenmodelle in Kombination mit BRETZ Boxspring- oder Kaltschaummatratzen-Systemen bringen jedem einen tiefen und erholsamen Schlaf. Munteres Erwachen inklusive.

MARILYN – THE SELF-ASSURED QUEEN AND CLOUD 7 – THE MODERN HIGH-FLIER offer sleepy-heads the perfect place to dream the night away. Whether it's a forthright yet ladylike burlesque featuring original Swarovski crystals, fabric- or leather-covered buttons, or a spaced-out, spontaneous kaleidoscope: both of these bed designs match up with BRETZ box spring or cold foam mattress systems to offer everyone a deep and invigorating sleep. Rise and shine included.

MARILYN – LA REINE ALTIERE ET CLOUD 7 – LE CHEVALIER DU CIEL MODERNE offrent à chaque dormeur en quête de sommeil l'asile de ses rêves. Qu'ils soient altièrement sophistiqués et farfelus, ornés de cristaux Swarovski originaux ou de boutons habillés de tissu ou de cuir, ou encore caléidoscopes interstellaires, désinvoltes et légers – combinés aux systèmes Boxspring ou matelas en mousse à froid de BRETZ, ces deux modèles de lits octroient à chacun un sommeil profond et réparateur. Réveil tonique inclus.



W 140 MARILYN
STOFF · TISSU · FABRIC 67 3848



C 140 MARILYN
STOFF · TISSU · FABRIC 67 3848



W 140 MARILYN
LEDER · CUIR · LEATHER 69 9049



DESIGN: MARTINA MÜNCH
W 154 CLOUD 7
STOFF · TISSU · FABRIC 61 9486



CLOUD 7 BED

DESIGN: MARTINA MÜNCH
COLOUR: CAPRI
LINK: [BED.BRETZ.COM](https://www.bed.bretz.com)



MARILYN DINING
A 140 MARILYN, LEDER · CUIR · LEATHER 71 C9436



MARILYN DINING & HANGOUT
A 122 HANGOUT, STOFF · TISSU · FABRIC 61 9426

BRILLANTE GESELLEN Die gastfreundlich-pompösen Tische und Stuhlsessel machen aus einem schlichten Abendessen oder einer trockenen Konferenz ein unvergesslich schönes Erlebnis. Familien- und Geschäftstreffen entwickeln sich im Angesicht der glänzenden Oberflächen und der metallischen sowie kristallinen Facetten, flugs zur feierlichen Hoch-Zeit. Die schweren Character-Stuhlsessel mit ihrer optimal stützenden Federung sorgen dafür, dass Leib und Seele in Harmonie bleiben und verleihen jedem Raum ein wenig Glanz und Glamour.

RESPLENDENT COMPANIONS These hospitable, resplendent tables and chairs turn a normal evening meal or a dry conference into an unforgettable and extravagant event. Family gatherings and business meetings are reflected in

the dazzling table surfaces and the metallic and crystal sides, turning them instantly into a veritable celebration. The heavy character chairs with their optimally adjusted spring systems ensure that your body and mind are well balanced while giving the room a dash of glitz and glamour.

DE BRILLANTS CONVIVES Les tables et les chaises accueillantes et pompeuses transforment un simple dîner ou une conférence froide en une expérience inoubliable. Une rencontre familiale ou professionnelle se transforme en un clin d'œil en repas de noce sur cette surface brillante que rehaussent les facettes métalliques et cristallines. Les lourdes chaises de caractère à la suspension à l'appui optimal garantissent que le corps et l'âme restent en harmonie et confèrent à la pièce un soupçon de lustre et de glamour.



MARILYN DINING & ROCKY CHAIR
A 165 ROCKY, LEDER · CUIR · LEATHER 72 J0500

Take a Seat.
Take and enjoy the
Company



MARILYN DINING & FREISCHWINGER
B 140 MARILYN, LEDER · CUIR · LEATHER 71 C9436

Is it
a table

?

is it
art



J 145 K



J 145 A



J 145 S



J 145 N



J 145 MP



J 145 F



J 145 G

STEALTH - MODERNES KUNSTWERK

In reflektierende und matte Facetten zerlegt, wird der klassische Couchtisch neu interpretiert. Es entstehen innovativ konträre Kombinationen, die zugleich irritieren und faszinieren. STEALTH nimmt den Raum in sich auf und erscheint durch die Spiegelung nahezu unsichtbar oder tritt als avantgardistisch-matte Skulptur auf. Mit feinen Aluminiumauflagen, Messing-, Kupfer- oder Aluminiumblatt, patiniertem Messing oder Echtholz furnieren in Nussbaum belegt, ergänzt STEALTH die restliche Einrichtung auf außergewöhnliche Art und Weise.

STEALTH - A WORK OF MODERN ART

Partitioned into reflective and matt facets, this is a reinterpretation of the classic coffee table. Innovative, contradictory juxtapositions are created that both bemuse and fascinate. STEALTH takes in the room as a whole - mirroring it to become almost invisible or making a statement as an opaque avant-garde sculpture. With its exquisite aluminium panelling, brass, copper or aluminium leaf, brass patina or with real wood veneers in nut-brown, STEALTH complements and enhances the interior decor in a way that is very much its own.

STEALTH - UNE ŒUVRE D'ART MODERNE

Les facettes réfléchissantes et mates entremêlées réinterprètent la table basse traditionnelle. Des combinaisons antinomiques innovantes apparaissent qui irritent et fascinent à la fois. STEALTH occupe la pièce tout en paraissant presque invisible en raison de cet effet de miroir. Recouverts de fines plaques d'aluminium, de feuilles de laiton, de cuivre ou d'aluminium, de laiton poli, ou de placage en noyer véritable, STEALTH complète le reste de l'aménagement d'une façon extraordinaire.



B 145 K

B 145 G

B 145 MP

B 145 S

B 145 N

B 145 A

B 145 F

R 145 F

R 145 N

R 145 MP

R 145 S

R 145 A

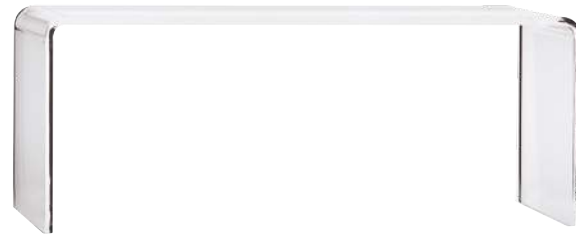
R 145 K

R 145 G

COUCHTISCHE



B 146 T
20 MM ACRYLGLAS · 20 MM VERRE ACRYLIQUE
20 MM ACRYLIC GLASS TRANSPARENT
→ 45 CM ➤ 33 CM ↑ 33 CM



R 146 T
20 MM ACRYLGLAS · 20 MM VERRE ACRYLIQUE
20 MM ACRYLIC GLASS TRANSPARENT
→ 96 CM ➤ 40 CM ↑ 42 CM

Eat, drink,
look good



T 146 T
6 MM ACRYLGLAS · 6 MM VERRE ACRYLIQUE
6 MM ACRYLIC GLASS TRANSPARENT
→ 59 CM ➤ 39 CM ↑ 5 CM



J 146 T
20 MM ACRYLGLAS · 20 MM VERRE ACRYLIQUE
20 MM ACRYLIC GLASS TRANSPARENT
→ 112 CM ➤ 60 CM ↑ 43 CM



N 146 T
20 MM ACRYLGLAS · 20 MM VERRE ACRYLIQUE
20 MM ACRYLIC GLASS TRANSPARENT
→ 47 CM ➤ 40 CM ↑ 70 CM



COFFEE TABLES



B 340 MARILYN
DESIGN: JAN GRAD



N / J 161 MAMMA
LEDER · CUIR · LEATHER 69 9049



J 167 MAMMUT
LEDER · CUIR · LEATHER 72 J2105



N 154 CLOUD 7
STOFF · TISSU · FABRIC 66 2085

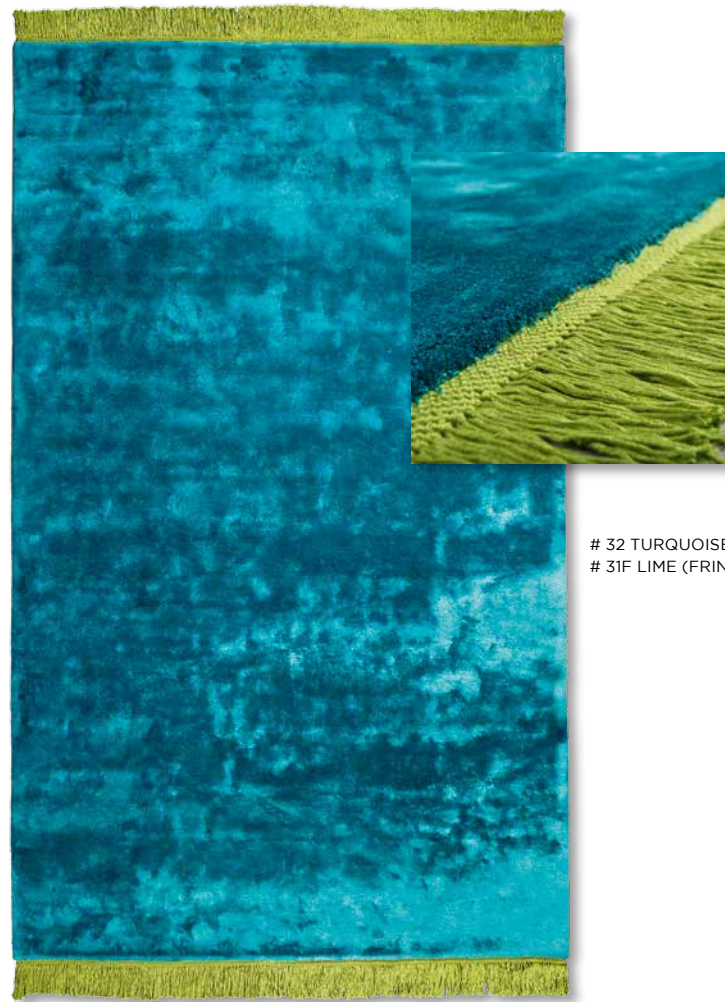
BLENDEnde TEAMPLAYER Couch-, Nacht- und Beistelltische von BRETZ sind immer mehr als nur eine Platte auf vier Beinen. Sie sind glanzvolle Skulpturen aus Aluminium, Acrylglas, Glas oder Bezügen der BRETZ Kollektion. Elegant in Form gebracht, facettenreich und barock gerundet, sind diese Tische immer eigenständige, stolze Charaktere, die zugleich nützlich und belastbar sind. Sie ergänzen jedes BRETZ Sofa und jeden BRETZ Sessel eindrucksvoll, ohne ihm die Show zu stehlen.

DAZZLING TEAM PLAYERS Coffee tables, nightstands and occasional tables from BRETZ are always more than just a slab on four legs. They are glamorous sculptures made from aluminium, acrylic glass, glass or BRETZ collection textiles. Elegantly shaped, multifaceted and flamboyantly curved,

the tables are always independent, proud characters but are nonetheless usable and anything but fragile. They are an impressive addition to any BRETZ sofa or chair – without stealing the limelight.

LE PARTENAIRE PARFAIT Les tables basses, tables de nuit et tables d'appoint de BRETZ sont toujours plus qu'une plaque sur quatre pieds. Elles sont des sculptures en plaqué d'aluminium, en verre acylique ou en revêtement de la collection BRETZ. Élégantes dans leur forme, variées et aux arrondis opulents, ces tables sont toujours des caractères sûrs d'eux et fiers mais utiles et résistants aux sollicitations. Elles complètent à merveille un canapé BRETZ ou un lit BRETZ sans lui voler la vedette.

Take your shoes off!



32 TURQUOISE (CARPET)
31F LIME (FRINGE)

TEXTILE HERZENSWÄRMER Zeitgemäßes passioniertes Design trifft auf orientalische Handwerkstradition. Jeder Teppich wird in einer kleinen Manufaktur nahe Delhi liebevoll von Hand gefertigt. Das Finishing erfolgt in mehreren, perfekt aufeinander abgestimmten Arbeitsgängen – ebenfalls von Hand. Dabei werden Materialien wie feine Schurwolle, Viskose und Baumwolle verwendet. Die Designs werden mit leichtem Carving, Hoch-Tief-Effekten oder Materialkontrasten betont. Im Wunschmaß erhältlich verleiht jeder Teppich großen, aber auch sehr kleinen Räumen herzliche Wärme und eine Wohlfühl-Atmosphäre.

HEART-WARMING TEXTILES Contemporary, inspired design meets the master craftsmen of the old Orient. Each carpet is painstakingly tufted by hand in a small artisan studio near Delhi. Finishing requires several perfectly-coordinated steps to be performed in sequence – and also by hand. The materials used include finest new wool,

viscose and cotton. Designs are enhanced by judicious use of carving, high/low pile effects or contrasting materials. Available in any size, each carpet fills even the smallest of rooms with heart-warming ambience and a feeling of well-being.

DES TISSUS QUI FONT CHAUD AU CŒUR C'est la rencontre entre un design passionné, moderne et la tradition artisanale de l'Orient. Tous les tapis sont confectionnés avec soin à la main dans une petite manufacture textile près de Delhi. La finition est faite en plusieurs étapes successives parfaitement harmonisées, et à la main bien entendu. Les matériaux utilisés sont de la pure laine vierge, de la viscose ou du coton. Les motifs sont accentués par un léger carving, des effets de relief ou le contraste entre les matières. Disponible dans la taille de votre choix, les tapis apportent aux grandes comme aux petites pièces une douce chaleur et une atmosphère de bien-être.



30 AQUAMARIN (CARPET)
20F BLUE (FRINGE)

53 GOLD (CARPET)
75F OCHRE (FRINGE)

VISCOSE SOLID

P 153 VS

MASSTEPPICHE · TAPIS · RUGS

MIN. → 100 CM ↑ 100 CM, MAX. → 450 CM ↑ 450 CM

TEPPICHFARBEN / COLORIS TAPIS / RUG COLOURS:

14 FIRE, # 17 VIOLET, # 30 AQUAMARIN, # 32 TURQUOISE,
53 GOLD, # 54 COPPER, # 81 LIGHT GREY, # 82 GREIGE,
85 CHARCOAL

FRANSENFARBEN / COLORIS FRANGES / FRINGE COLOURS:

10F BRIGHT RED, # 16F PINK, # 20F BLUE, # 31F LIME,
35F SMARAGD, # 41F IVORY, # 60F PAPAYA, # 75F OCHRE,
80F GREY, # 99 NONE

STITCHINGFARBEN / COLORIS STITCHING / STITCHING COLOURS

10S BRIGHT RED, 16S PINK, # 20S BLUE, # 31S LIME, # 35S SMARAGD,
41S IVORY, # 60S PAPAYA, # 75S OCHRE, # 80S GREY, # 99 NONE

17 VIOLET (CARPET)
60F PAPAYA (FRINGE)

**DRAGON FLY****P 153 DF # 81**MASSTEPPICHE · TAPIS · RUGS
MIN. → 100 CM ↑ 100 CM,
MAX. → 450 CM ↑ 450 CM**DRAGON FLY****P 153 DF # 41**MASSTEPPICHE · TAPIS · RUGS
MIN. → 100 CM ↑ 100 CM,
MAX. → 450 CM ↑ 450 CM**ROSE PIXEL****P 153 RP**MASSTEPPICHE · TAPIS · RUGS
MIN. → 100 CM ↑ 100 CM,
MAX. → 450 CM ↑ 450 CM**RED LIGHTS****P 153 RL**MASSTEPPICHE · TAPIS · RUGS
MIN. → 100 CM ↑ 100 CM,
MAX. → 450 CM ↑ 450 CM**ANGORA****P 153 AN # 82**MASSTEPPICHE · TAPIS · RUGS
Ø MIN. 100 CM , MAX. 450 CM
40 WHITE, # 41 IVORY, # 82 SILVER
87 TAUPE, # 90 BLACK**MAHENDI****P 153 MA**MASSTEPPICHE · TAPIS · RUGS
Ø MIN. 100 CM , MAX. 450 CM**VISCOSE
SOLID****P 153 VS # 30/20S**MASSTEPPICHE · TAPIS · RUGS
Ø MIN. 100 CM , MAX. 450 CM**ROSE****P 153 RO**MASSTEPPICHE · TAPIS · RUGS
Ø MIN. 100 CM , MAX. 450 CM

We've
got the Look

GLÄNZENDE EGOZENTRIKER Ein praktischer Raumvergrößerer, der mühelos alle Blicke auf sich zieht. Umrandet von formvollendeter Polsterung sorgen die Spiegel der BRETZ Kollektion nicht nur für ein endloses Raumgefühl, sondern wirken auch überaus dekorativ. Ihr schweres und wertvolles Erscheinungsbild ist der Traum eines jeden Ankleide- oder Wohnraums.

EFFULGENT EGOCENTRICS A practical space-expander that effortlessly becomes the cynosure of all eyes. Framed in perfectly-shaped padding, BRETZ collection mirrors don't just create a feeling of endless space but go a long way to enhancing the decor, too. Precious, heavyweight objects, their presence is the heart's desire of any dressing room or lounge.

UN ÉGOCENTRIQUE ÉCLATANT Il attire simplement tous les regards et agrandit votre pièce. Les miroirs de la collection BRETZ sont entourés d'un rembourrage à la finition parfaite pour donner un sentiment d'infinité dans la pièce sans oublier l'aspect particulièrement décoratif. Leur allure solide et précieuse est le rêve de tout dressing ou de tout salon.

**MARYLIN****S 120 A**STOFF · TISSU · FABRIC 67 3832
MADE WITH SWAROVSKI ELEMENTS**TIZIANA****S 120 B**

LEDER · CUIR · LEATHER 72 J2105

Ready for a pillow fight?



D 128 G
STOFF · TISSU · FABRIC 70 4042
→ 93 CM ➤ 63 CM ⬆ 16 CM



D 128 V
STOFF · TISSU · FABRIC 64 9822
→ 63 CM ➤ 50 CM ⬆ 15 CM



D 128 R
STOFF · TISSU · FABRIC 61 9475
→ 63 CM ➤ 50 CM ⬆ 15 CM



D 128 Q
STOFF · TISSU · FABRIC 67 3832
→ 50 CM ➤ 50 CM ⬆ 15 CM



D 160 V / D 183 V
STOFF · TISSU · FABRIC 63 4096
→ 63 / 93 CM ➤ 50 / 63 CM ⬆ 20 CM



D 119 R
STOFF · TISSU · FABRIC 68 1035
→ 70 CM ➤ 25 CM ⬆ 25 CM

KUSCHELIGE KOMPAGNONS Edel, humorvoll, erfrischend anders. Als Rechteck, Kreis oder sogar Schleife, bilden die diversen Charakter-Kissen stets den passenden, kuscheligweichen Begleiter. Mit der enormen Auswahl an Bezugsmaterialien und Farben findet jeder sein Wunschkissen. Neben Smokungen, Steppungen und dekorativen Knöpfen können glitzernde Swarovski-Kristalle aus dem Schatz der Haute-Couture das Lieblingskissen garnieren.

CUDDLY COMPANIONS Elegant, humorous, refreshingly different. Squares, circles or even bows – the shapes of these statement cushions always offer a soft and cuddly companion who's just right for the moment. With an enormous selection of coverings and colours, everyone will find their dream cushion. Alongside smocking, quilting and decorative buttons, your favourite cushions can be decorated with sparkling Swarovski crystals from the treasure trove of haute couture.

DES COMPAGNONS CÂLINS Nobles, pleins d'humour et agréablement différents. Carrés, ronds ou en forme de nœud, les coussins de caractère sont toujours des compagnons idéaux, doux et câlins. L'énorme choix de matières et de couleurs permet à chacun de trouver le coussin de ses rêves. En plus des plissages, surpiquages ou boutons décoratifs, il est possible d'orner vos coussins favoris avec les cristaux éclatants de Swarovski sortis de l'univers de la haute-couture.



D 140 V
STOFF · TISSU · FABRIC 66 2085 / 64 9890
→ 53 CM ➤ 53 CM ⬆ 20 CM



D 140 R
STOFF · TISSU · FABRIC 66 8438
→ 63 CM ➤ 53 CM ⬆ 20 CM



D 140 Q
STOFF · TISSU · FABRIC 61 9417
→ 53 CM ➤ 53 CM ⬆ 20 CM



D 185 K / D 185 G
STOFF · TISSU · FABRIC 67 3819
Ø 40 / 60 CM ⬆ 18 CM



D 119 K / D 119 G
STOFF · TISSU · FABRIC 64 2975
Ø 48 / 60 CM, H 15 / 18 CM



D 118 V
STOFF · TISSU · FABRIC 64 2960
→ 63 CM ➤ 26 CM ⬆ 10 CM



D 154 Q
STOFF · TISSU · FABRIC 67 3932
→ 50 CM ➤ 50 CM ⬆ 18 CM



D 128 M
STOFF · TISSU · FABRIC 67 3832
→ 30 CM ➤ 20 CM ⬆ 10 CM



D 154 V
STOFF · TISSU · FABRIC 68 4325
→ 63 CM ➤ 30 CM ⬆ 15 CM



D 138 V
STOFF · TISSU · FABRIC 67 3948
→ 40 CM ➤ 40 CM ⬆ 12 CM



D 140 C
STOFF · TISSU · FABRIC 67 3919
→ 63 CM ➤ 53 CM ⬆ 20 CM

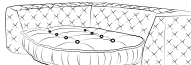


D 140 S
STOFF · TISSU · FABRIC 67 7785
→ 63 CM ➤ 53 CM ⬆ 20 CM

MATILDA / MATILDA CHAIR

	F 116 MATILDA → 273 CM ↗ 152 CM ↑ 90 CM		TLI-S-TRE 116 MATILDA → 323 CM ↗ 323 CM ↑ 90 CM		XLI-S-URE 116 MATILDA → 336 CM ↗ 363 CM ↑ 90 CM
	MLI-XRE 116 MATILDA → 239 CM ↗ 217 CM ↑ 90 CM		TLI-S-URE 116 MATILDA → 323 CM ↗ 363 CM ↑ 90 CM		ULI-RLI-S-URE 116 MATILDA → 463 CM ↗ 363 CM ↑ 90 CM
	TLI-XRE 116 MATILDA → 275 CM ↗ 217 CM ↑ 90 CM		Z 116 MATILDA → 363 CM ↗ 363 CM ↑ 90 CM		XLI-RLI-S-URE 116 MATILDA → 436 CM ↗ 363 CM ↑ 90 CM
	H 116 RE MATILDA → 320 CM ↗ 223 CM ↑ 90 CM		ULI-RLI-XRE 116 MATILDA → 420 CM ↗ 223 CM ↑ 90 CM		ULI-RLI-S-RRE-URE 116 MATILDA → 463 CM ↗ 463 CM ↑ 90 CM
	G 116 MATILDA → 363 CM ↗ 166 CM ↑ 90 CM		B 116 MATILDA → 98 CM ↗ 120 CM ↑ 107 CM		C 116 MATILDA → 68 CM ↗ 48 CM ↑ 52 CM

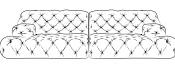
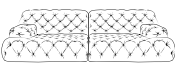
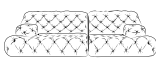
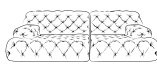
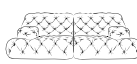
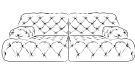
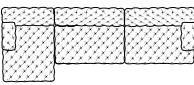
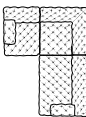
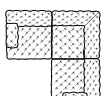
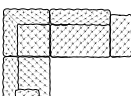
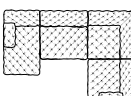
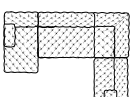
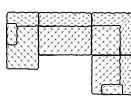
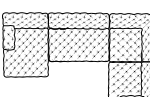
ECKBANK

	Z 117 LI ECKBANK → 302 CM ↗ 218 CM ↑ 80 CM		Z 117 RE ECKBANK → 302 CM ↗ 218 CM ↑ 80 CM
---	---	---	---

OHLINDA

	Z 118 LI OHLINDA → 342 CM ↗ 217 CM ↑ 88 CM		M 118 RE OHLINDA → 250 CM ↗ 217 CM ↑ 88 CM		DOUBLE DAYBED OHLINDA → 217 CM ↗ 217 CM ↑ 88 CM
	Z 118 RE OHLINDA → 342 CM ↗ 217 CM ↑ 88 CM		R 118 RE OHLINDA → 217 CM ↗ 125 CM ↑ 88 CM		SINGLE DAYBED OHLINDA → 92 CM ↗ 217 CM ↑ 88 CM
	Y 118 RE OHLINDA → 342 CM ↗ 217 CM ↑ 88 CM		X 118 LI OHLINDA → 217 CM ↗ 125 CM ↑ 88 CM		CHAIR OHLINDA → 92 CM ↗ 125 CM ↑ 88 CM
	Y 118 LI OHLINDA → 342 CM ↗ 217 CM ↑ 88 CM		F 118 OHLINDA → 250 CM ↗ 125 CM ↑ 88 CM		E 118 S OHLINDA → 92 CM ↗ 92 CM ↑ 40 CM

COCOA ISLAND / COCOA ISLAND CHAIR

	UNLI-UNRE 119 COCOA ISLAND → 264 CM ↗ 95 CM ↑ 80 CM		ULI-URE 119 COCOA ISLAND → 264 CM ↗ 128 CM ↑ 80 CM		UDLI-UDRE 119 COCOA ISLAND → 264 CM ↗ 196 CM ↑ 80 CM
	UNLI-TNRE 119 COCOA ISLAND → 231 CM ↗ 95 CM ↑ 80 CM		ULI-TRE 119 COCOA ISLAND → 231 CM ↗ 128 CM ↑ 80 CM		VD 119 LR COCOA ISLAND → 165 CM ↗ 196 CM ↑ 80 CM
	TNLI-TNRE 119 COCOA ISLAND → 198 CM ↗ 95 CM ↑ 80 CM		TLI-TRE 119 COCOA ISLAND → 198 CM ↗ 128 CM ↑ 80 CM		C 119 R COCOA ISLAND → 85 CM ↗ 85 CM ↑ 38 CM
	VN 119 LR COCOA ISLAND → 165 CM ↗ 95 CM ↑ 80		V 119 LR COCOA ISLAND → 165 CM ↗ 128 CM ↑ 80 CM		C 119 E COCOA ISLAND → 66 CM ↗ 128 CM ↑ 38 CM
	VLI-TDRE 119 COCOA ISLAND → 264 CM ↗ 196 CM ↑ 80 CM		UDLI-VRE 119 COCOA ISLAND → 297 CM ↗ 196 CM ↑ 80 CM		A 119 COCOA ISLAND → 71 CM ↗ 85 CM ↑ 101 CM
	TNLI-SN-UNRE 119 COCOA ISLAND → 191 CM ↗ 224 CM ↑ 80 CM		UNLI-SN-VNRE 119 COCOA ISLAND → 224 CM ↗ 257 CM ↑ 80 CM		UNLI-SRE-VRE 119 COCOA ISLAND → 257 CM ↗ 257 CM ↑ 80 CM
	TLI-S-URE 119 COCOA ISLAND → 224 CM ↗ 257 CM ↑ 80 CM		UDLI-V-VRE 119 COCOA ISLAND → 462 CM ↗ 196 CM ↑ 80 CM		TLI-S-VRE 119 COCOA ISLAND → 224 CM ↗ 290 CM ↑ 80 CM
	ULI-S-URE 119 COCOA ISLAND → 257 CM ↗ 257 CM ↑ 80 CM		ULI-S-V-C 119 COCOA ISLAND → 356 CM ↗ 257 CM ↑ 80 CM		TDLI-U-S-URE 119 COCOA ISLAND → 356 CM ↗ 257 CM ↑ 80 CM
	TDLI-V-SLI-UNRE 119 COCOA ISLAND → 356 CM ↗ 275 CM ↑ 80 CM		TDLI-V-S-URE 119 COCOA ISLAND → 389 CM ↗ 257 CM ↑ 80 CM		UDLI-V-S-URE 119 COCOA ISLAND → 422 CM ↗ 257 CM ↑ 80 CM

HANGOUT

	F 122 HANGOUT → 214 CM ↗ 119 CM ↑ 114 CM		B 122 HANGOUT → 87 CM ↗ 114-129 CM ↑ 115 CM		C 122 HANGOUT → 84 CM ↗ 63 CM ↑ 43 CM		C 122 HANGOUT → 84 CM ↗ 63 CM ↑ 43 CM
---	---	---	--	---	--	---	--

NAPALI / NAPALI CHAIR



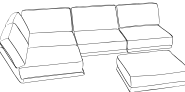
NAPALI SET 2 / SET 4 / SET 6
→ 400 CM ↗ 287 CM
↑ 75 / 80 / 87 CM



T-T-T-S-T 126 NAPALI
→ 374 CM ↗ 200 CM
↑ 75 / 80 / 87 CM



S 126 NAPALI
→ 113 CM ↗ 113 CM
↑ 75 / 80 / 87 CM



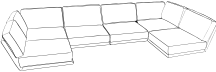
NAPALI SET 1 / SET 3 / SET 5
→ 287 CM ↗ 200 CM
↑ 75 / 80 / 87 CM



T-S-T-T 126 NAPALI
→ 287 CM ↗ 200 CM
↑ 75 / 80 / 87 CM



T 126 NAPALI
→ 87 CM ↗ 113 CM
↑ 75 / 80 / 87 CM



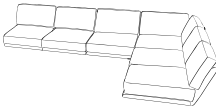
T-S-T-T-S-T 126 NAPALI
→ 400 CM ↗ 200 CM
↑ 75 / 80 / 87 CM



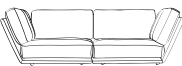
S-T-S 126 NAPALI
→ 313 CM ↗ 113 CM
↑ 75 / 80 / 87 CM



C 126 NAPALI
→ 87 CM ↗ 87 CM
↑ 33 / 36 CM



T-T-T-S-T-T 126 NAPALI
→ 374 CM ↗ 287 CM
↑ 75 / 80 / 87 CM



2 X S 126 NAPALI
→ 226 CM ↗ 113 CM
↑ 75 / 80 / 87 CM



A 126 NAPALI
→ 62 CM ↗ 80 CM
↑ 72 CM

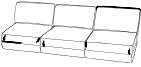
LANII



LANII SET 2 / SET 4 / SET 6
→ 400 CM ↗ 287 CM
↑ 82 CM



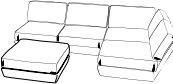
T-T-S-T-T 127 LANII
→ 287 CM ↗ 287 CM
↑ 82 CM



T-T-T 127 LANII
→ 261 CM ↗ 113 CM
↑ 82 CM



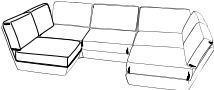
T-S-T-T-S-T 127 LANII
→ 400 CM ↗ 200 CM
↑ 82 CM



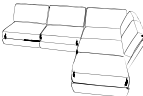
LANII SET 1 / SET 3 / SET 5
→ 287 CM ↗ 200 CM
↑ 82 CM



T 127 LANII
→ 87 CM ↗ 113 CM
↑ 82 CM



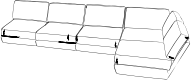
T-S-T-S-T 127 LANII
→ 313 CM ↗ 200 CM
↑ 82 CM



T-T-S-T-C 127 LANII
→ 287 CM ↗ 287 CM
↑ 82 CM



S 127 LANII
→ 113 CM ↗ 113 CM
↑ 82 CM



T-T-T-S-T 127 LANII
→ 374 CM ↗ 200 CM
↑ 82 CM

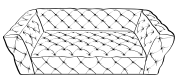


T-T-S-T 127 LANII
→ 287 CM ↗ 200 CM
↑ 82 CM



C 127 LANII
→ 87 CM ↗ 87 CM
↑ 82 CM

MARILYN



F 140-280 MARILYN
→ 280 CM ↗ 150 CM
↑ 86 CM



C 140 MARILYN
→ 106 CM ↗ 56 CM
↑ 44 CM

EVE'S ISLAND

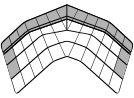


A 144 LI EVE'S ISLAND
→ 89 CM ↗ 77 CM
↑ 90 CM

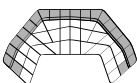


A 144 RE EVE'S ISLAND
→ 89 CM ↗ 77 CM
↑ 90 CM

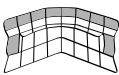
CLOUD 7



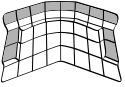
Z 154 CLOUD 7
→ 318 CM ↗ 318 CM
↑ 78 CM



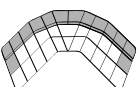
TLI-SRE-SLI-TRE 154 CLOUD 7
→ 404 CM ↗ 225 CM
↑ 78 CM



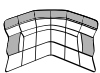
F 154 CLOUD 7
→ 252 CM ↗ 132 CM
↑ 78 CM



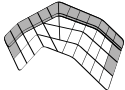
G 154 CLOUD 7
→ 258 CM ↗ 177 CM
↑ 78 CM



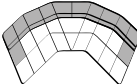
VLI-R-VRE 154 CLOUD 7
→ 262 CM ↗ 262 CM
↑ 78 CM



E 154 CLOUD 7
→ 186 CM ↗ 120 CM
↑ 78 CM



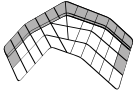
TLI-SRE-URE 154 CLOUD 7
→ 270 CM ↗ 316 CM
↑ 78 CM



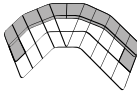
TLI-R-TRE 154 CLOUD 7
→ 237 CM ↗ 237 CM
↑ 78 CM



H 154 CLOUD 7
→ 94 CM ↗ 200 CM
↑ 93 CM



VLI-SRE-URE 154 CLOUD 7
→ 306 CM ↗ 315 CM
↑ 78 CM

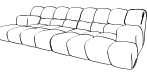


TLI-R-VRE 154 CLOUD 7
→ 237 CM ↗ 262 CM
↑ 78 CM



B 122 HANGOUT
→ 87 CM
↗ 114-129 CM
↑ 115 CM

OCEAN 7



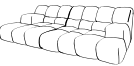
UNLI-UNRE 158 OCEAN 7
→ 264 CM ↗ 95 CM
↑ 80 CM



ULI-URE 158 OCEAN 7
→ 264 CM ↗ 128 CM
↑ 80 CM



UDLI-UDRE 158 OCEAN 7
→ 264 CM ↗ 196 CM
↑ 80 CM



TNLI-UNRE 158 OCEAN 7
→ 231 CM ↗ 95 CM
↑ 80 CM



TLI-URE 158 OCEAN 7
→ 231 CM ↗ 218 CM
↑ 80 CM



UDLI-VRE 158 OCEAN 7
→ 297 CM ↗ 196 CM
↑ 80 CM



TNLI-TNRE 158 OCEAN 7
→ 198 CM ↗ 95 CM
↑ 80 CM



TLI-TRE 158 OCEAN 7
→ 198 CM ↗ 128 CM
↑ 80 CM



TDLI-VRE 158 OCEAN 7
→ 264 CM ↗ 196 CM
↑ 80 CM



VN 158 LR OCEAN 7
→ 165 CM ↗ 95 CM
↑ 80 CM



V 158 LR OCEAN 7
→ 165 CM ↗ 128 CM
↑ 80 CM



TDLI-URE 158 OCEAN 7
→ 231 CM ↗ 196 CM
↑ 80 CM



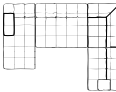
C 158 E OCEAN 7
→ 66 CM ↗ 128 CM
↑ 38 CM



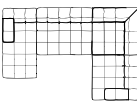
U 158 OCEAN 7
→ 132 CM ↗ 128 CM
↑ 80 CM



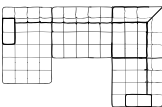
VD 158 LR OCEAN 7
→ 165 CM ↗ 196 CM
↑ 80 CM



TDLI-V-SLI-UNRE 158 OCEAN 7
→ 356 CM ↗ 257 CM
↑ 80 CM



TDLI-V-S-URE 158 OCEAN 7
→ 389 CM ↗ 257 CM
↑ 80 CM



UDLI-V-S-URE 158 OCEAN 7
→ 422 CM ↗ 257 CM
↑ 80 CM

OCEAN 7



UNLI-SN-UNRE 158 OCEAN 7
→ 224 CM ↗ 224 CM
↑ 80 CM



TLI-S-URE 158 OCEAN 7
→ 224 CM ↗ 257 CM
↑ 80 CM



ULI-S-VRE 158 OCEAN 7
→ 257 CM ↗ 290 CM
↑ 80 CM



UNLI-SRE-VRE 158 OCEAN 7
→ 257 CM ↗ 257 CM
↑ 80 CM



TLI-S-VRE 158 OCEAN 7
→ 224 CM ↗ 290 CM
↑ 80 CM



VLI-S-VRE 158 OCEAN 7
→ 290 CM ↗ 290 CM
↑ 80 CM



UDLI-V-VRE 158 OCEAN 7
→ 462 CM ↗ 196 CM
↑ 80 CM

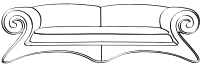


ULI-S-URE 158 OCEAN 7
→ 257 CM ↗ 257 CM
↑ 80 CM



ULI-S-V-C 158 OCEAN 7
→ 356 CM ↗ 257 CM
↑ 80 CM

MAMMUT



G 160 MAMMUT
→ 279 CM ↗ 140 CM
↑ 86 CM



E 160 MAMMUT
→ 186 CM ↗ 86 CM
↑ 86 CM



J 167 MAMMUT
→ 159 CM ↗ 84 CM
↑ 45 CM



F 160 MAMMUT
→ 243 CM ↗ 86 CM
↑ 86 CM

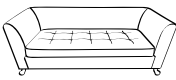


N / J 160 MAMMUT
N: Ø 70 CM, J: Ø 85 CM
↑ 45 CM

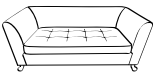
MONSTER



Q 183 MONSTER
→ 198 CM ↗ 135 CM
↑ 86 CM



F 183 MONSTER
→ 244 CM ↗ 130 CM
↑ 86 CM



H 183 MONSTER
→ 198 CM ↗ 130 CM
↑ 86 CM

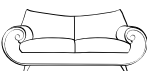


LIEGEFLÄCHE · COUCHAGE SLEEPING SURFACE
148 CM X 200 CM



G 183 MONSTER
→ 244 CM ↗ 130 CM
↑ 86 CM

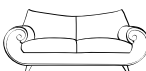
GAUDI



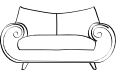
F 210 GAUDI
→ 213 CM ↗ 85 CM
↑ 98 CM



X 210 LI GAUDI / X 210 RE GAUDI
→ 209 CM ↗ 85 CM
↑ 98 CM



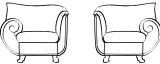
Q 210 GAUDI
→ 216 CM ↗ 135 CM
↑ 95 CM



E 210 GAUDI
→ 163 CM ↗ 85 CM
↑ 98 CM



LIEGEFLÄCHE · COUCHAGE SLEEPING SURFACE
→ 148 CM ↗ 200 CM



A 210 RE / A 210 LI GAUDI
→ 102 CM ↗ 85 CM
↑ 93 CM



C 210 GAUDI
→ 75 CM ↗ 45 CM
↑ 43 CM

FEYA BED



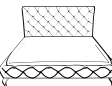
W 130 FEYA
→ 190 / 210 / 230 CM
↗ 245 CM ↑ 133 CM

MATRATZE / MATTRESS / MATELAS
160 X 200 CM / 180 X 200 CM / 200 X 200 CM

MARILYN BED



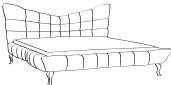
W 240 MARILYN
→ 190 / 210 / 230 CM
↗ 230 CM ↑ 133 CM



W 140 MARILYN
→ 190 / 210 / 230 CM
↗ 230 CM ↑ 133 CM

MATRATZE / MATTRESS / MATELAS
160 X 200 CM / 180 X 200 CM / 200 X 200 CM

CLOUD 7 BED



W 154 CLOUD 7
→ 210 / 230 / 250 CM ↗ 245 CM
↑ 133 CM

MATRATZE / MATTRESS / MATELAS
160 X 200 CM / 180 X 200 CM / 200 X 200 CM

MARILYN DINING & CHAIRS



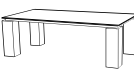
N 340 MARILYN
ESSTISCH · TABLE DE REPAS · DINING TABLE
→ 180 CM / 220 CM / 240 CM
↗ 105 CM ↑ 76 CM



A 122 HANGOUT
→ 69 CM ↗ 77 CM
↑ 130 CM



A 140 MARILYN
→ 53 CM ↗ 74 CM
↑ 126 CM



N 140 MARILYN
ESSTISCH · TABLE DE REPAS · DINING TABLE
→ 180 CM / 220 CM / 240 CM
↗ 105 CM ↑ 76 CM

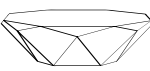


A 165 ROCKY
→ 45 CM ↗ 92 CM
↑ 125 CM



B 140 MARILYN
→ 50 CM ↗ 65 CM
↑ 85 CM

STEALTH



J 145 STEALTH
COUCHTISCH · TABLE BASSE
COFFEE TABLE
OVAL · OVALE · OVAL
→ 138 CM ↗ 78 CM ↑ 40 CM



R 145 STEALTH
COUCHTISCH · TABLE BASSE
COFFEE TABLE
RUND · ROND · ROUND
→ 103 CM ↗ 103 CM ↑ 40 CM



B 145 STEALTH
BEISTELLTISCH · TABLE D'APPOINT
SIDE TABLE
→ 60 CM ↗ 54 CM ↑ 50 CM

COFFEE TABLES



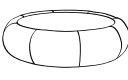
B 340 MARILYN
COUCHTISCH · TABLE BASSE ·
COFFEE TABLE
→ 125 CM ↗ 80 CM ↑ 43 CM



J 167 MAMMUT
COUCHTISCH · TABLE BASSE ·
COFFEE TABLE
→ 159 CM ↗ 84 CM ↑ 45 CM



N / J 160 MAMMUT
COUCHTISCH · TABLE BASSE ·
COFFEE TABLE
N: Ø 70 CM, J: Ø 85 CM ↑ 45 CM



N 154 CLOUD 7
COUCHTISCH · TABLE BASSE ·
COFFEE TABLE
Ø 110 CM ↑ 40 CM

MIRRORS



S 120 B TIZIANA
→ 172 CM ↗ 11 CM ↑ 147 CM



S 120 A MARILYN
→ 172 CM ↗ 11 CM ↑ 147 CM



CATALOGUE

CONCEPT & DESIGN: APPEL NOWITZKI GMBH
APPELNOWITZKI.COM

CAMPAIGN & ROOM STILLS

PHOTOGRAPHY: EVA ZOCHER
WWW.EVAZOCHER.DE

DIGITAL OPERATOR: EJ KIM

MODELS: ANASTASJA MAK, ALEX BARON, CARO HULITZ, SUZANA GREBENAR

HAIR&MAKE UP: ILKA MUELLER, TINA HOFFMANN

STYLIST: SIGI BRETTNER (LES ARTISTS)

SETBAU: FRANK LOTH & RONNIE MARTIN

STILLS

PHOTOGRAPHY: ANDREAS TAUBERT
WWW.ANDREASTAUBERT.COM





**DON'T TRY TO FIT IN
WHEN YOU WERE BORN
TO STAND OUT!**